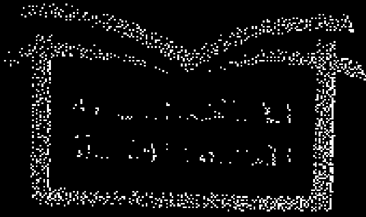


مظاهر الحياة فى مصر فى العصر الرومانى

اجتماعيا واقتصاديا وإداريا

آمال محمد الروبى



اهداءات ٢٠٠١
المستشار/ رابح لطفي جمعة
القاهرة

المكتبة الثقافية
٣١٢

مظاهر الحياة فى مصر فى العصر الرومانى

اجتماعيًا واقتصاديًا وإداريًا

آمال محمد الروبي



الهيئة المصرية العامة للكتاب

١٩٧٥

مقدمة

يقدم هذا الكتاب الموجز بعض صور من الحيــاة الاجتماعية والنشاط الاقتصادي ومعالم النظام الاداري في مصر في العصر الروماني وهي الفترة التي بدأت بفتــح الامبراطور أوكتافيانوس اغسطس لمصر سنة ٣١ قبــل الميلاد ، واستمرت حتى قيام الأمبراطور ديقلديانوس باصلاحاته سنة ٢٨٤ . وبالرغم من طول هذه الحقبة التي بلغت أكثر من ثلاثة قرون الا أن هذه الفتــرة تعتبر مجهولة في كثير من جوانبها للقارىء العربي ، وقد حاولت قدر جهدي أن أضع صورة عامة خالية من كثير من التفاصيل حتى يمكن للقارىء أن يلم بهـا في يسر وسهولة .

وتعتمد هذه الدراسة أساسا على الوثائق البردية

المكتوبة باللغة اليونانية والتى تم نشرها فى المجموعات البردية العالمية والمجلات الانجليزية والفرنسية هذا مع الاستعانة ببعض الكتب الافرنجية الحديثة التى تمس بعض الموضوعات التى عالجتها فى هذا الكتاب • وفى بعض الأحيان مكنتنا الوثائق البردية من اعطاء تفاصيل كثيرة لبعض الموضوعات • مثلا تلك الخاصة بوثائق التعداد والحياة الأسرية والضرائب بمختلف أنواعها وعلى رأسها ضريبة القمح العينية وسلطات الوالى وغيرها من الموضوعات .

وأحيانا أخرى لم تمكنا أوراق البردى من أن تجيب على بعض التساؤلات واكمال صورة موضوع من الموضوعات مثلا لا نستطيع أن نقطع برأى حتى الآن بخصوص ضريبة الرأس فى مصر بعد صدور دستور الامبراطور كاراكلا كما لم نتمكن من رسم صورة تفصيلية عن الجهاز الادارى فى المراكز وعن نظام الأمن والبوليس فى مصر بوجه عام • على أى حال نرجو أن تساعدنا الظروف باكتشاف المزيد من أوراق البردى حتى نستطيع أن نوضح مختلف جوانب الحياة فى مصر فى تلك الفترة •

وقد خرجت بعدة نتائج من هذه الدراسة : الأولى أن السبب فى تشابه بعض أوجه الحياة الاجتماعية فى ذلك العصر مع مثيلاتها فى العصر الحديث يرجع الى نهر النيل الذى طبع الحياة على ضفتى الوادى بملامح متشابهة على مر العصور • ان روما سخرت الجهاز الادارى فى مصر لامتصاص مصادر الثروة ، ولو أن الأباطرة كانوا بعيدى النظر لقدروا ان هذه السياسة ستؤثر على ما تجنيه

روما من مصر . كمـــا أن البيروقراطية المصرية نمت وترعرعت فى ظل الرومان وتحت حكمهم ولكن لوجـــه الحق نقول انها لم تكن وليدة عهدهم ولكنها كانت قديمة قدم الحضارة المصرية ، ولا شك أن الظروف الجغـرافية كانت وراء هذه الظاهرة الادارية فالبيئة المصرية بيئـــة رى صناعى يعتمد على فيضان النهر ، ولتنظيم هذا الرى كان لابد من سلطة عامة مطلقة هنا بدرت بذور البيروقراطية الادارية ، ثم جاء العصر الرومانى ليتيح لها أكبر فرصة للنمو والازدهار .

كما أن محاولة اصلاح الجهاز الادارى فى القـرن الثالث لم تستطع الا أن توقف التدهور لفترة قصـيرة من الوقت ولكن ما لبثت مظاهر الانهيار أن أخـــذت تزداد على مر الأيام سيما اذا وضـــعنا نصب أعيننـــا الالتزامات المالية الجديدة التى القيت على عاتق السكان والمعروف أن الجهاز الادارى فى مصر بمثابة ضابط ايقاع الحياة الاقتصادية ، لذلك فانه يرتبط بانهيار الجهـــاز الادارى كثير من المشاكل الاقتصادية التى واجهتهـــا مصر منذ أواخر القرن الثانى .

المؤلفــة

الباب الأول

الحياة الاجتماعية

To: www.al-mostafa.com

● الفصل الأول :

طبقات المجتمع

قسم الرومان سكان مصر من الناحية القانونية منذ أن فتحها أغسطس سنة ٣١ ق٠م الى سنة ٢١١ م ٠ الى قسمين أساسيين رومان ومصريين ، واعتبر الاسكندريون طبقة ممتازة من المصريين منحت بعض الامتيازات ونالت جانبا من الرعاية ، ويرجع ذلك الى مكانة المدينة التاريخية وماضيها العريق الى جانب أنها لم تكن تعتبر جزءا من مصر ولكنها كانت مفصولة عنها جغرافيا بعض الشيء ومن ثم كان الاسكندريون يمثلون قمة الهرم الطبقي المصري ، وأصبح لفظ مصري اصطلاحا يطلق على باقي السكان وجاءت ضريبة الرأس Laographia بمثابة علامة على هذا الفصل اذ أعفي منها الرومان والاسكندريون ودفعتها بقية الطبقات بأنصبة متفاوتة ٠

هكذا التزم الرومان منذ الفتح بمبدأ اختلاف الأجناس وصنفوا سكان مصر وقسموهم الى طبقات وضعوا بعضها فوق بعض حتى يتمكنوا من تنفيذ

هذه الهندسة الاجتماعية الهرمية الشكل كانوا ــ يقومون باجراء التعداد كل اربعة عشر عاما ، وهو السن الذى يبدأ عنده الصبى فى دفع ضريبة الراس .

وكانت عملية التعداد تجرى ــ كما كان يحدث فى روما ــ على أساس المنازل ولذلك سميت اقرارات التعداد باسم « السجل أو الاحصاء السكنى » وهو عبارة عن تقرير مكتوب يقدمه صاحب المنزل عن سكانه واذا كان مالك المنزل يقيم فيه كان يعد نفسه مع باقى السكان ، اما اذا كان يقيم فى مكان آخر فيكتفى بذكر سكان المنزل فقط . وكانت هذه الاقرارات المنزلية تقدم لموظفى الدولة المسئولين عن الادارة فى العاصمة والاقاليم (١) .

ويمكن تقسيم بيان التعداد الى الاقسام التالية :

أولا : عنوان الموظف المختص بالتعداد .

ثانيا : اسم ومحل اقامة مالك المنزل بالتفصيل . هل كان يقيم فى المنزل المقدم عنه التقرير أم لا ؟ هل هو ينتمى الى طبقة لها امتياز أو العكس ؟ واذا كان مالك المنزل طفلا فعلى الوصى القانونى ان يقوم بهذا الاجراء ، أما اذا كانت امراة فعليها ان تقدم البيان مع زوجها . واذا توفى الزوج أو طلقت منه فمع الوصى القانونى عليها . أما فى حالة الملكية المشتركة للمنزل عن طريق الارث

(١) راجع S.L. Wallace, Taxation in Egypt from Augustus to Diocletian, London, 1938, pp. 116-134.

او البيع فكان من الضرورى أن يذكر جميع الملاك المشتركين فى ملكيته ، أو ان يذكر مالك كل جزء على حدة . ومنذ النصف الثانى من القرن الاول أصبح مالك المنزل يذكر أنه قـــام بعملية التعداد طبقا لقرار الوالى الذى نشر فى السنة نفســها أو السنة التالية لها .

ثالثا : وصف عام للمنزل وأسماء وأوصاف سكانه . واذا كان صاحب الاقرار مقيما فى المنزل كان يذكر اسمه واسرته فى المقدمة ويشمل وصف العائلة اصـــل الزوج والزوجة والأطفـــال ، وما اذا كان كل من الزوج والزوجة قد تزوج مرة واحدة أو أكثر هـــذا الى جانب ذكر أعمارهم وأوصافهم الجســـــمانية ومهنة كل منهم بالاضافة الى تسجيل تغيير الاقامة وحالات الميلاد التى حدثت بعد آخر تعداد أو حالات الوفاة . ثم يأتى بعد ذلك ذكر العبيد بعـــد ذكر أفراد الأسرة وذلك فى حالة وجودهم . وفى حالة وجود أملاك أخرى لمالك المنزل أو أحد أفراد أسرته تذكر باختصار مع ذكر حالتها : هل هى خالية أم مؤجرة ؟ وكان على مالك المنزل ان يذكر هل يقيم فى منزله رومان واسكندريون ام لا ؟ .

رابعا : يأتى فى الختـــام قسم المالك بأن المعلومات التى قدمهـــا صحيحة وكان يقسم عادة بحيـــاة جلالة

الامبراطور أو بخط الامبراطور السعيد ثم يذيـــل البيان فى النهاية بذكر التاريخ ٠

كان من الافضل لصاحب المنزل أن يوكل مهمة كتابة هذا الاقرار الى كاتب حتى لا يقع عليه العقاب عند اكتشاف اى خطأ فيه ٠ ومما لا شك فيه أنه كان هنـــــاك كثير من الاقرارات المزيفة ولذلك وضعت عقوبات صارمة لردع مثل هؤلاء المزيفين ٠ وقد حفظت هـــــذه العقوبات فى وثيقة « الدخل الخاص » الخاصة « بمدير الحساب الخاص » (١) ومن هذه العقوبات الآتى : —

مادة / ٥٨ : ان الأشخاص الذين لا يقدمون اقرارات عن المنازل التى يمتلكونها أو هؤلاء الذين يجب عليهم أن يقدم عنهم اقرار يعاقبون بمصـــــادرة ربع أملاكهم ، واذا اكتشف انهم لم يقدموا الاقرارات فى ســـنتين متتاليتين يدفعون الغرامة نفسها مضاعفة .

مادة / ٦٠ : فى حالة عدم تقـديم اقرار عن العبد يتم مصادرته ٠

مادة /٦٢ : لا يعتبر الجنود الذين يخدمون فى

(١) كانت مهمة مدير الحساب الخاص الاشراف على تحصيل الأموال العامة للخزانة الامبراطورية من مصادر اخرى غير الضرائب العامة مثل الغرامات والأملاك التى لاوارث لها ٠٠ الخ ٠

الجيش مسئولين عن عدم تعداد زوجاتهم وأولادهم لهم فى التعداد .

وبناء على هذه الاقرارات الفردية (١) كانت تعد كشوف وافيه يدون فيها أسماء جميع السكان وأعمارهم وأوضاعهم القانونية ومدى اعفاءاتهم موزعة حسب الشوارع والمنازل . وكانت شهادات الوفاة والميلاد تستعمل فى الفترة الواقعة بين كل تعداد وآخر لتصحيح البيانات الواردة بهذه الكشوف وجعلها متمشية مع الواقع . والهدف الأول من بيانات التعداد هو تحديد وضع الأفراد الاجتماعى « الطبقى » ثم ما يترتب على ذلك من تقدير الضرائب وأهمها ضريبة الرأس .

أما فيما يختص بالمواطنين الرومان وأسرهم وعبيدهم فقد كانوا يخضعون لتعداد خاص بهم يقوم به الوالى بنفسه أو ممثلوه ، مغزاه الرئيسى تأكيد حصولهم على الجنسية الرومانية لاعفائهم من ضريبة الرأس والالتزامات والأعباء الالزامية الأخرى .

(١) عن اقرارات التعداد راجع الوثائق التالية :

F.G. Kenyon, Greek Papyri in the British Museum, Vol. III, No. 946, p. 31 (A.D. 231); J. de M. Johnson, Martin and Hunt., Catalogue of the Greek Papyri in the John Rylands Library, Vol. II, No. 102 (2nd cent. A.D.).

هكذا حددت هذه الاقرارات وضع كل فرد فى مصر ووضعه فى طبقته المناسبة وأصبحت هندسة المجتمع المصرى هرمية الشكل ، تتكون من طبقات رتبت بعضها فـوق بعض وتربع الرومان على القمة ، وتلاهم الاسكندريون ، واحتل اليونانيون الطبقة الثالثة واخيرا المصريون ومن فى وضعهم من اليونان ساكنى الريف المبعثرين فى القـاع والمنتشرين فيه . هذه الطبقات الأربع كانت مختلفة فيما بينهـا فى الحجم والجنس والامتيـازات والحقوق والواجبات ــ لذلك سوف نتحدث عن كل منها بالتفصيل ولنبدأ بالحديث عن الطبقة الجديدة الحاكمة فى المجتمع المصرى وأعنى بها طبقة الرومان .

فى بداية حديثنا عن هذه الطبقة لنا ملاحظة وهى أن وصول العنصر الرومانى المدنى الى مصر كان قليل العـدد على عكس اليونان الذين جاءوا اليها فى ركاب الفتح فى مواكب كبيرة وانتشروا فى كثير من أجزائها ، ولذلك كان الرومان الخلص غرباء فى مصر . وقد أدى هذا دون شك الى مصلحة الجهات المحلية ، اذ لم يدخل الرومان الا تغييرات طفيفة على السطح لم تنفذ الى القاع أو تتوغل فيه ، وأعنى بهذه التغييرات تلك التى أحدثوها فى مناصب الحـكم والادارة ــ بمعنى آخر لم يكن هنـاك جالية رومانية فى مصر ، وانما تكونت هـذه الطبقة أساسا من الموظفين الرومان الذين يعينهم الامبراطور فى المنـاصب العليا بالادارة المصرية ومن رجال الأعمال الرومان الذين حضروا

الى مصر من اجل ممارسة نشــــاطهم التجارى ومن جنود الحامية الرومانية . ومن المعروف أن هــذه الحامية (١) كانت من أهم المصـــادر لجلب الجنود الرومان والأجانب لمصر . وقد وضع الامبراطور اغسطس فى مصر مالا يقــل عن ثلاث فرق رومانية بالاضافة الى القوات المســـاعدة الملحقة بها . ولما كان العدد الكلى لجنود الفرقة الرومانية يبلغ ٥٦٧٠جنديا بالاضافة الىالقواتالمساعدة التى كانت تتالف من كتائب من المشاه وفصائل من الفرسان ، كـــل منها تضم اما ٥٠٠ أو ١٠٠٠ رجل لرأينا أن هذا الجيش كان حجمه كبيرا فى مصر عقب الفتح ولـكن مصر كانت بلدا من السهل الدفاع عنه ، وكان فى وســع أى قائد طموح ، اذا وطد مركزه فيها ان يقطع عن روما مئونةالغلال التى كانت مصر تسهم بها فى اطعام شعبها الجائع ، كما كان فى وسعه ايضا ان يقطع عليها فى الوقت نفسه احد الطرق التجارية الهامة التى تصل الامبراطورية بالشرق، ولكن بعد أن استتب الأمن فى البـــــلاد سحب خليفته الامبراطور تيبريوس واحدة من الفرق الثلاث ولا نعرف على وجه التحديد اســـمها ، اما الفرقتان اللتان بقيتا فى مصر فهمـــا فرقة ديوطاروس الثانية والعشرون ، وفرقة قورينى الثالثة وقبلعام ١٢٧ أضيفت اليهما الفرقة الثالثة وهى فرقة تراجان الثـــــانية ، ثم سحبت فرقة قورينى

(١) عن الحامية الرومانية فى مصر راجع
J. Lesquier, L'Armée Romaine d'Auguste à Dioclétien, Le Caire, 1918.

الثالثة من مصر بعد عام ١١٩ وأبيدت فرقة ديوطاروس الثانية والعشرون فى الحرب اليهودية (١٣٢ / ١٣٤ م) فى عهد الامبراطور هادريان ، وبذلك لم يبق فى مصر بعد ذلك سوى فرقة تراجان الثانية الباسلة ومعهـــا القوات المساعدة . ومن العسير تقدير عدد جنود الجيش الرومانى المحتل فى مصر فى وقت بعينه ويرى بعض المؤرخين أنه لم يزد أبدا على ١٧٫٠٠٠ أو ١٨٫٠٠٠ بعد عام ٢٣ م . ويرى البعض الآخر انه كان يزيد على هذا العدد .

كان هدف هذا الجيش احتـــلال البلاد عسكريا والمحافظة عليها كجزء من أملاك الامبراطورية الرومانية أو بمعنى أصبح جزءا من أملاك الامبراطور الرومانى . ولكن حين طالت فترات السلام واستقرت الأوضاع فى البـــلاد وحيث انمـــدة الخـــدمة فى الجيش كانت تتراوح بين (١٦ ــ ٢٦ سنة) لذلك خرج الجنـــود من معسكراتهم والتقوا بالأهالى اجتماعيا عن طريق الزواج واقتصاديا بالاشتراك فى أوجه النشاط المالى والتجارى وخاصة كملاك للأراضى وممولين بقروض المـــال نظير فوائد مجزية وهى تجارة رابحة مارسها كثير من الاثرياء فى مصر الرومانية .

لم تظل الطبقة الرومانية مقصورة على هؤلاء بل لقد طعمت وجددت دماؤها بعناصر جديدة من اليونان والمصريين الذين حصلوا على الجنسية الرومانية عن طريق الخدمة فى

الجيش أما فى سلاح القوات المساعدة او الأسطول (١) أو من الاسكندريين الذين حصلوا عليها لسبب او لآخر . لهذا زاد عدد الرومان فى مصر فى القرن الثانى وأوائل الثالث . وهذا يفسر لنا اسماء الافراد الذين نجد أن الجزء الأول منها رومانى وهو فى العادة اسم عشيرة الامبراطور الذى اكتسب المواطن فى عهده الجنسية الرومانية والجزء الأخير من الاسم (أو الكنية) يونانى وهو اسمه الأصلى .

هذه الطبقة الرومانية مهما كان أصل أفرادها أو الطريقة التى حصلوا بها على الجنسية الرومانية كانوا هم سادة المجتمع يختار من بينهم كبار موظفى الادارة . ويتمتعون بامتيازات كثيرة منها الاعفاء من بعض الضرائب وفى مقدمتها الاعفاء من ضريبة الراس الى جانب الاستثناء من القيام بالخدمات وتولى الوظائف المحلية فى بداية الفتح الرومانى على الأقل ، كما كان لهم شرف الخدمة فى الفرق الرومانية ، وعند ازدياد عددهم فى اقليم من الاقاليم كانوا يكونون ما يشبه رابطة تفمعهم ليسهموا كمجموعة مستقلة فى حياة المدينة أو البلدة التى هم فيها . ومن

(١) كان الجيش الرومانى يتكون من ثلاثة أسلحة : الفرقة ولا يشترك فيها الا المواطنون الرومان والقوات المساعدة والاسطول وكان يسمح للاجانب بالخدمة فى كليهما الأول لمدة ٢٤/٢٥ سنة والثانى لمدة ٢٥/٢٦ سنة يمنح بعدها الجندى المسرح تسريحا مشرفا الجنسية الرومانية وحق الزواج .

الملاحظة أن عددا كبيرا من الرومان فى مصر (من غير رجال الحامية) كانوا يقيمون فى مدينة الاسكندرية مركز الحكم وعاصمة البلاد . وقد ظل الرومان يتمتعون بهذا الوضع الممتاز حتى صدور دستور الامبراطور كاراكلا (٢١٢ / ٢١٤ م) — الذى منح بمقتضاه الجنسية الرومانية لكافة سكان الامبراطورية ما عدا الأجانب المستسلمين .

واذا فحصنا العناصر الأخرى لمجتمع ذلك العصر وجدنا أن طبقة الاسكندريين كانت تحتل الدرجة الثانية للرومان جريا على سياسة الرومان الخبيثة فى حكم الولايات من اصطناع اقلية ارستقراطية فى الولايات يمنحونها امتيازات خاصة ، كذلك فعلوا فى مصر فحافظوا على وضع الاسكندريين الممتاز بل لقد اكتسب الوضع القانونى لمواطنى الاسكندرية اهمية خاصة فى ذلك العصر ، فعدا الامتيازات التى كانوا يتمتعون بها مثل الاعفاء الكلى من ضريبة الرأس التى فرضت على جميع المصريين ومن فى وصفهم ، قصر الرومان حق اكتساب جنسيتهم مباشرة وليس عن طريق الخدمة العسكرية — على الاسكندريين فقط بحيث أن اى مصرى يريد الحصول على حقوق المواطنة الرومانية كان عليه ان يحصل اولا على الجنسية السكندرية .

وللدلالة على مدى قيمة الجنسية السكندرية نسوق دليلا : كان الكاتب الأديب بلينيوس الأصغر صديقا

للامبراطور تراجان الذى حكم فى اوائل القرن الثـــانى (٩٨ ــ ١١٧ م) فعين صديقه بلينيوس حاكما على ولاية بيثينيا (فى آسيا الصغرى) وجرت بينهما مراســـلات طريفة وصلتنا منها ما هو خاص بقصـــة الطبيب المصرى الذى عالج بلينيوس فشفاه فاراد الأخير أن يكافئه فلم يجد افضل من أن يلتمس من تراجان أن يمنح طبيبه المصرى الجنسية الرومانية ويبادر الأمبراطور بمنحه اياها واذا بمكتب الوالى فى الاسكندرية يبدى دهشته لهذا الاجراء اذ كيـــف فات تراجان أنه ينبغى أن يمنـــح المصرى أولا الجنسية الســـكندرية تمهيدا لحصوله على الجنســـية الرومانية • واليك الرسالة الثانية التى أرسلها بلينيوس للامبراطور تراجان وفيها يقول :

« اشكرك يامولاى لأنك تكرمت دون ابطـــاء بمنح الجنسية الرومانية لهربوكراتيس طبيبى الخاص غير أننى عندما بعثت بيانا عن ســـنه وحالته المـــالية بناء على تعليماتك ابلغنى من هم أكثر منى خبرة أنه كان ينبغى أن أحصل له أولا على الجنسية الســـكندرية وبعدئذ على الجنسية الرومانية حيث أنه مصرى • ولما كنت احسب أنه لا يوجـــد أى فرق بين المصريين وغيرهم من الاجانب فقد أكتفيت بابلاغك بأنه عبد أعتقته امرأة اجنبية وأن سيدته توفيت منذ مدة طويلة وانا غير نادم على جهلى هـــذا

لانه يتيح لى الفرصة لكى أصبح مدينا لك
بدين مضاعف من أجل الشخص نفسه ، لذلك
التمس أن تمنحه الجنسية السكندرية فوق
الجنسية الرومانية حتى يتسنى لى أن استفيد
قانونا بمنحتك » .

واضح جدا أن الجنسية السكندرية شرط للحصول على الجنسية الرومانية فى الأحوال التى يتقرر فيها مكافأة شخص بالجنسية الرومانية لسبب معين اما لبطولة او عمل مجيد .

على الرغم من هذه الامتيازات فلم يقنع الاسكندريون بها اذ كانوا يضيقون بوجود طبقة أرقى منهم فى المجتمع، ولم ينسوا أن مدينتهم قد تحولت من عاصمة امبراطورية فى العصر البطلمى لتصبح عاصمة ولاية فى العصر الرومانى وأنهم حرموا من وجود ملك لهم فى مدينتهم الكبيرة ، وأن اغسطس رفض أن يسمح لهم بتكوين مجلس شورى لمدينتهم على حين أعطى اليهود امتيازات مماثلة . ولكن يبدو أن الرومان والاسكندريون كانوا يعتبرون فئةواحدة فى نظر الادارة المركزية فى الاسكندرية لأنهم كانوا يكونون طبقة اقتصادية واحدة ، كما أن الاسكندريين لم يخضعوا للمديرين فى الاقاليم مثلهم فى ذلك مثل الرومان، والدليل على ذلك تلك البردية التى ترجع لعام ١٣٩ م وهى عبارة عن خطاب من مدير « قفط » الى الوالى يشكو له فيه المواطنين الرومان والاسكندريين والجنود القدماء

المقيمين فى قفط لأنهم يضربون مثلا سيئا لمواطنى الاقاليم حيث انهم يعصون أوامره ولا يخضعون لسلطان موظفى المدير مثل محصلى الضرائب المحليين . وجـــاء رد الوالى افيديوس هليودوروس مؤيدا لموقفهم وامر المدير ان يرفع هذه القضية الى موظف أرقى منه وهو المدير العام الذى كان من اختصاصـــه الاشراف على عـــدد من النـومات (الأقاليم) معا .

ويؤكد منشور الوالى تيبريوس يوليوس الاســكندر حقوق الاسكندريين المقيمين فى الأقاليم بقوله انه «تأكيدا لما منحه الأباطرة لمواطنى الاسكندرية المقيمين فى الأقاليم ينبغى الا يرغموا على القيام بالخدمات العامة » هـذا النص يثبت أن الاســكندريين كانوا يعفون من الأعبـاء المحلية . وقد تأكد هذا الامتياز فى المراسيم الامبراطورية ولكن احدى الوثائق البردية من هرموبوليس ماجنـــــا « الاشمونيين فى محافظة المنيا » تعطى ترجمتها معنى عكس ذلك ، اذ يطالب أحد الاسكندريين الذين يملكون اراضى فى الأقاليم بالاعفاء من الاعباء نظرا لتقدم سنه واوضعه كمواطن سكندرى . فهل معنى هذا ان مواطن الاسكندرية أى الحاصل على حقوق المواطنة السكندرية كان يخضـــع للأعباء فى الأقاليم ؟ فى اســـتطاعتنا ان نفترض انه ربما قد حدثت بعض التعديلات فى حقوق الاسكندريين بعـد القرن الأول بسبب سوء الأحوال الاقتصادية، لذلك نحيت المراسيم الأمبراطورية جانبا . واذا سلمنا بأن السكندريين

من الملاك فى الريف أصبحوا يخضعون للأعباء المحلية فيبدو أن هذا الخضـــوع لم يكون متوارثا ولكنه كان شخصيا وربما لم يكن تقدم السن حائلا دون الاعفاء منهـــا كما فى الحالة السابق عرضها • وهناك افتراض آخر وهو أن يكون صاحب هذا الالتماس من مدينة الاسكندرية وليس مواطنا بها له حقوق المواطنة على الرغم من ادعائه غير ذلك •

يأتى بعد الرومان والسكندريين سائر السكان الذين كانوا يسمون اصطلاحا باسم مصريين ، وليس معنى ذلك انهم كانوا طبقة واحدة ولكن يمكن تقسيمهم الى طبقتين : الطبقة الوطنية المصرية والثانية غير وطنية وأعنى بها طبقة اليونانيين الذين لم يرتقوا الى مرتبـــة الطبقتين الأوليين كما انهم لم ينزلوا – الى مرتبة المصريين ولكنهم كانوا يحتلون مركزا وسطا بينهما • وكان خضـــــوع اليونانيين والمصريين لضريبة الرأس هو أهم ما يميزهم • ومع ذلك لم يعاملوا كلهم بخصوصها معاملة واحـــدة • فالفئات الأكثر رقيا والأكثر ثراء من الاغريق والمتاغرقين من مواطنى عواصـــم الأقاليم كانوا يدفعونها بأنصـــبة متفاوتة حسب منزلتهم الاجتماعية ومستواهم الثقـــافى أما الغالبية العظمى من فقراء الفـــــلاحين المصريين فكانوا يدفعونها كاملة •

تلك هى أهم ملامح طبقتى اليونان والمصريين فى وادى النيل بوجه عام وسوف نتناولهما بالحديث المفصل بادئين بالأولى :

من الواضح أن عدد أفراد الطبقة اليونانية فى مصر كان كبيرا اذ كانت تلى طبقة المصريين من حيث العدد ولذلك كانت تمثل شريحة أساسية فى المجتمع المصرى لأن اليونانيين جاءوا أفواجا كبيرة فى ركاب جيش الاسكندر الى مصر وانتشروا فيها بطول وادى النيل وأصبحوا يكونون طبقة كبيرة العدد لها وزنها فى مجتمع ذلك العصر. وقد وجد فى داخل هذه الطبقة فى العصر الرومانى هيراركية معينة ، أى انها انقسمت من الداخل الى مراتب ودرجات حسب الثروة والعائلة والثقافة وكان على رأسها طبقة مواطنى عواصم الاقاليم التى احتل قمتها فئة أعضاء الجمنازيوم (١) واهم الوثائق التى تشير اليها تلك التى تتحدث عن شاب أغفل كاتب الحى أن يدونه فى قوائم الشبيبة لذلك قدم والده التماسا للمدير العام اوريليوس سيفروس يقول فيه « انه من طبقة الجمنازيوم .. وحيث ان ابنه قد بلغ سن الرابعة عشرة فى هذا العام لذلك يطلب ادراج اسمه فى قائمة الشبيبة » . ويبدو أن الانتماء الى فئة أعضاء الجمنازيوم كان متوارثا (٢) .

وتمثلت امتيازات هذه الفئة فى الحصول على التعليم الهلينى فى الجمنازيوم واختيار حكام المدينة من هيئتهم

(١) الجمنازيوم : معهد ثقافى رياضى وكانت عضويته مقصورة على افراد الطبقة اليونانية .

(٢) P. Jouguet, La vie municipale dans l'Egypte Romaine, Paris, 1911, p. 104.

الاوســتقراطية . الى جانب اختيــار الشبيبة من بينهم والمعروف ان ميعاد اختيار الشبيبة لم يكن يتطابق مــع بيانات التعداد المنزلى . والملاحظ من الوثائق البردية التى بين أيدينا أن كل الأشخاص الذين يطلبون تسجيل أبنائهم فى قوائم الشبيبة كانوا يحملون اسماء يونانية ، ولم يكن من الممكن قبــول المصريين من ذوى الثقافة اليونانية فى عضوية الجمنازيوم وبالتالى فى سجلات الشبيبة حيث كان يذكر فى وثائق الشبيبة ان الوالد يونانى من اعضاء الجمنازيوم وان والدة المرشح سـيدة حرة تزوج بهـا والده زواجا قانونيا .

ومن امثلة هذه الطلبات الآتى :

« .. الى اكزجتى (المشرف على التعــليم) اقيم هرموبوليس (الاشمونين) ، من انوبيون بن ديوسكوروس عضو الجمنازيوم . ان احد هؤلاء المتقدمين للشبيبة فى السنة الثانية عشر من حكم تيبريوس قيصر اغسطس (سنة ٦٣ ميلادية) هــو ابنى ديوسكوروس ووالدته انتيجونى ابنة هوريون عضو الجمنازيوم ، وقد بلغ السن المحددة لقبوله كعضو فى الشبيبة والتمس منك ان تأمر .. كاتب الجمنازيوم أن يسجله بين المقبولين فيه » (١) .

بعد ذلك يبرز أمامنا مشكلة فيما يتعلق بفئة اعضاء

(١) P. Ryl. Vol. II, No. 101 (A.D. 63).

الجمنازيوم وهي : هل هم اولئك المنحدرون من نسل رؤساء معاهد التربية أم انهم هم اولئك الأفراد الذين تلقوا تعليمهم في معهد التربية ويرى بعض المؤرخين انهم كانوا من سلالة مديري معاهد التربية • ويرى بعض المؤرخين أن هذه الطبقة كانت تتكون من كل من تلقى تعليمه في الجمنازيوم •

اما امتياز هذه الطبقة المالي فيتمثل في انهم كانوا يدفعون ادنى معدل لضريبة الراس المقررة على طبقة مواطني عواصم الأقاليم ثم يأتي بعدهم بقية طبقة مواطني عواصم الأقاليم ثم يليهم اليونانيون من ساكني الريف وكانوا يعاملون معاملة المصريين •

يأتي خلف هذه الطبقات جميعا وفي القاعدة طبقة الوطنيين من المصريين • كانت هذه الطبقة الوطنية أكثر الطبقات حجما وأوسعها انتشارا وأقلها حقوقا وأكثرها فقرا • اذ كان يقع عليهم عبء دفع ضريبة الرأس كاملة الى جانب الضرائب والاعباء الأخرى وخاصة أعمال السخرة لمواجهة أخطار النهر واندفاعاته الجامحة من شق للترع وبناء للجسور وحفر للمصارف الى جانب أعمال الحراسة والنقل ومع ذلك فقد ترك للمصريين نافذة ضيقة تطل على حقوق المواطنة الرومانية ليرتفعوا الى قمة الهرم الطبقي • وقد تمثل هذا المنفذ الوحيد في الخدمة العسكرية في القوات المساعدة الرومانية والأسطول (١) لمدة تتراوح بين

(١) P. Ryl., vol. II, No. 101 (A.D. 63).

٢٥ ـ ٢٦ سنة والخدمة فى الأسطول لمدة ٢٦ سـنة ٠ واذا التحق مصرى بأى من هذين السلاحين كان يحمل اسما رومانيا وللدلالة على ذلك لدينـا وثيقة من بلدة فيلادلفيا (جزرة شمال شرقى الفيوم) من شخص يدعى ابيون التحق باسطول ميسينوم التى كانت مهمته نقل القمح من الاسكندرية الى روما فلما وصل الى ميسينوم كتب لأبيه خطابا يقول فيه :

« من آبيون الى ايبماخوس ابيه وسيده تحيات كثيرة جدا ، انى اصلى من اجـل صحتك وان تكون دائما فى خير وسلام انت واختى وابنهـا واخى ، اننى لاشكر المولى سيرابيس لانه انقذنى فى الحال عندما تعرضت للخطر فى عرض البحر ٠ عندما وصـلت الى ميسينوم استلمت نفقات السفر من قيصر (الامبراطور) ثلاث قطع ذهبية واحوالى على مايرام اننى ارجوك اذا يا ابى ومولاى ان تكتب لى رسالة اولا عن صحتك وثانيا عن سلامة اخوتى وثالثا لكى أنحنى أمام يديك (لكى اقبل رسالتك) باحترام لأنك احسنت تربيتى ومن ثم آمـل أن اترقى بسرعة بمشيئة الالهة ـ بلغ سلاماتى الكثيرة لكابيتو ولأخوتى وسيرنيبيلا وأصدقائى ٠ لقد أرسلت لك صورتى عن طريق يوكتيمون ٠ ان اسمى الآن انطونيوس ماكسيموس وانى لأدعو لك بالصحة وسريتى (يقصد سفينتى لان كل سفينة فى الاسـطول تقـابل سرية فى الجيش) هى الاثينونيكى » ٠٠

وبعد انتهاء خدمة الجندى فى أى من السلاحين يمنح بعدها الجندى المسرح او المحارب القديم اذا كان تسريحا مشرفا ـ يمنح الجنسية الرومانية هو وأبناؤه مع حـــق الزواج الشرعى وما يترتب عليه من آثار اهمهـــا اكتساب الأبناء جنسية الآب حتى ولو كا نمتزوجا بامرأة غـير رومانية وقد ظل هذا الوضع قائما حتى صدور دستـور كاراكلا سنة ٢١١/٢١٢ م .

واستمر المصريون وخاصة أهل الريف منهم يعيشون وفقا لأسلوب حيـــاتهم القديم ، ويتحدثون اللغة المصرية القديمة ويقومون بالواجبات نحو الأرض وسادة الأرض . ولكن ما لبثت ان زادت الأعباء عليهم منذ اواخر القرن الاول الميلادى ، ومع تدهور حالتهم الاقتصادية واصل الرومان امتصـــــاص ـ دمائهم ، لذلك فر بعضهم الى الأحراش والمستنقعات فى الدلتا حيث اصبحوا يقومون بالتلصص وقطع الطرق وطائفة اخرى رفضت القيام بمثل هذه الأعمال الاجرامية ، ووجدت فى زحام الاسـكندرية ملجأ وملاذا لها . وفى حالة فرار المواطنين يقوم أهلهم بابلاغ ذلك الى السلطات الرومانية (١) . ولقـــد اذاق محصلو الضرائب أهل المزارعين الفارين سوء العذاب ليعرفوا منهم مخبــأ الهاربين أو ليسلبوا منهم الضرائب المستحقة على الفارين . واصابت حالات الفرار الحياة فى الريف بنوع

(١) فرض الإباطرة منذ القرن الثانى الضرائب المستحقة على الفارين فى المكان الذى يقيمون فيه سواء أكان مدينة أم قرية .

من الشلل لقلة الأيدى العاملة الى جانب أنها كانت تفسد الحياة فى المدن الكبرى لاكتظاظها بالمتعطلين · لهذا كان الولاة ينتهزون فترة اجراء التعداد ليصدروا بيانات يطلبون فيها من كل شخص غائب عن موطنه بأن يعود اليه والى عمله الأصلى ·

تسجيل الأسماء :

من الوسائل التى اتبعهـــا الرومان فى التنظيم الاجتماعى والفصل بين الطبقات ضبط الألقاب وتسجيل الأسماء وذلك لأن الاسم ولقب حامله كان يعين الطبقة التى ينتمى اليها الفرد ، ومن ثم يسهل بعد ذلك تحديد مسئوليته من حيث دفع الضرائب وتأدية الخدمات والالتزامات والملاحظ من خلال الوثائق ميل كثير من المصريين فى أواخر العصر الرومانى الى حمل اسماء يونانية الى جانب اسمائهم المصرية القديمة ممـــا يوضح أنهم اكتسبوا الأسماء اليونانية مؤخرا ، لذلك استخدموا الاثنين معا لتوضيح شخصياتهم · فلو تركت هـــذه الحالة دون تنظيم لأدى ذلك الى حدوث خلط كبير وخاصة لاختلاف الجنسيات والشعوب التى كانت تعيش فى مصر . لذلك عهدت الحكومة الى الموظف المعروف باسم مدير الحساب الخاص للاشراف على تسجيل الاسماء ، وأصبح على كل من يرغب فى تغيير اسمه أن يقدم له طلبا بذلك ·

ولقد اهتم الرومان أيضا بتسجيل حالات الميلاد لكل

الطبقـــات لتوزيع المسئوليات · ويرى الاســـتاذ ونتر (Winter) (1) ان المصريين لم يســـجلوا حـــالات الميلاد عندهم فى السجلات الرسمية · ولكن الواقع عكس ذلك لأن الحكومة الرومانية كانت تهتم أشـــد الاهتمام بتسجيل حالات الميلاد لدى كل الطبقات لأهمية ذلك فى تحديد وضع الأفراد · وفى الحق نقول ان تسجيل حالات الوفاة هـو الذى لم يكن يهمهـا لمـا يترتب عليـه من رفع الأعبـــاء .

الموطن :

ان انقســـام المجتمع الى الطبقات الســـابق شرحها يوضح طبيعته وانعكاســـاته وذلك لأن كل شخص كان عضوا فى مجتمع خاص يرتبط به بروابط قوية بمقتضى المولد وهو ذلك الحق الذى اســـماه القانون الرومانى باسم حق الموطن origo وكان لهذه الرابطة اهمية بالغة ويعتبر الخروج عليها فى الظروف الاستثنائية يمثل خطرا كبيرا . ومن النادر جدا ان نجد أى شخص لا يشير الى موطنه فى مراسلاته الرسمية . واذا انتقل اى شخص من موطنه الأصلى الى اى مكان آخر كان يعتبر فيه غريبا . والى جانب الفصل بين اهل المنطقة الأصليين والغرباء المارين عليها أو المقيمين فيها كان هنـــاك تمييز

(1) Lewis and Reinhold, op. cit., vol. II, p. 397 ; Winter (J.G.), Life and Letters in the Papyri, Michigan, 1933, p. 52.

آخر بين سكان عاصمة الاقليم والمركز والقرية . وكان لهذا التمييز اهميته الكبرى خصوصا من الناحية الحضارية حيث كانت المسافة الحضارية شاسعة بين الاسكندرية وعواصم الأقاليم من جانب وبين الأقاليم وقراها من جانب آخر . حتى ان الدارس لتاريخ مصر وحضارتها يجد نفسه ازاء ازدواجية حضارية صارخة . ويظهر لنا اهمية هذا التمييز بين عاصمة الاقليم واحدى القرى التابعة لها من احدى وثائق الفيوم التى يشكو فيها صاحبها « من انه قد سجل على يد كاتب الحى فى ارجياس على حين ان كلا من والده وجده قد سجلا فى عاصمة الاقليم » وقد رفعت هذه الشكوى الى قاضى الاسكندرية للفصل فيها .

● الفصل الثانى :

العلاقات الاجتماعية

قبل ان ننتقل الى الحيـاة والعلاقات الاجتماعية لنتعرف على ضـوابطها واتجاهاتها نلاحظ أن الرومان الخلص لم يكن لهم اى تاثير على الحياة الاجتماعية فى مصر الرومانية بوجه عام وذلك لقلة عددهم بين السكان الى جانب ان اكثرهم من رجال الجيش المقيمين دائما فى المعسكرات ، لكن كان هناك اختلاط بين المصريين من جهة واليونانيين من جهة أخرى ولا ترجع بداية هـذا الاختلاط الى العصر الرومانى ولكن تمتد فى اعماق العصر اليونانى وقد ظهر هذا الاختلاط واضحا فى القرى حيث اختلطت الدماء فى العروق والشرايين أما فى المدينة فقد احتفظ كثير من اليونانيين بنقاء دمائهم الى حد كبير . ولكن حتى هؤلاء الذين لم يختلطوا بالمصريين عن طريق الزواج والمصاهرة قد اخذوا منهم كثيرا من العـادات وخصوصا عادة زواج الأخت بأخيها . ولم يوصم الزواج بين اليونان والمصريين بالعار ولم يمنع صاحبه من أن

يكون له أصدقاء من الرومان . أما الزواج بين المصريين والرومان فيبدو انه قد منع من حيث المبدأ .

ولنبدأ الحديث بتناول الأسرة التى تعتبر الخلية الأولى فى الحياة والعلاقات الاجتماعية فى كل العصور .
ولم تختلف صورة الأسرة فى العصر الرومانى عنها فى العصر الحديث وخاصة فى أهل الريف . واول ما نلاحظه أن الروابط الأسرية كانت قوية اذ كان يربط أفرادها صلات الدم والود والرحمة ونحن نحس ذلك فى أغلب الخطابات الشخصية التى نشعر فيها بذلك . ومن نماذج هذه الخطابات الخطاب التالى وهو من أم الى ابنتها المتزوجة من أخيها :

« من يودايمونس الى ابنتهـا اليينى تحية . انى لأدعو قبل كل شيء ان تكونى قد وضعت فى ميعادك . وان أتلقى رسالة بانه ولد وبعد سفرك الى الجنوب فى يوم ٢٩ انتهيت من نسج الصوف فى اليوم التالى ... أختك سويروس وضعت .. ان الصغيرة تبعث اليك بتحياتها وهى مثابرة على دروسها ... زوجة يودايمونس لا تفارقنى وانى لأشكرها على ذلك ... »(١) .

ولدينا بردية أخرى ارسلتها احدى الاماء الى

(١) عبد اللطيف أحمد على : مصر والامبراطورية الرومانية فى ضوء أوراق البردى ـ القاهرة ١٩٦٣ . ص ١٩٩

سيدها وكان يشغل منصب مدير احد الاقاليم في مصر العليا وفيها تعبر عن أشواقها الحارة بقولها :

« من تاووس الى مولاها أبوللونيوس ، تحيـــات كثيرة جدا ، لقد قلقت يا مولاى قلقا شديدا عنـــدما سمعت بانك كنت منحرف الصحة ، لكن الشكر لجميع الالهة لأنهم يحفظونك من السوء اتوسل اليك يا مولاى اذا راق لك ذلك ، أن ترسل فى طلبى ، والا فانى أموت لأننى لا اراك كل يوم ليته كان فى استطاعتى أن اطير وآتى اليك واسجد عند قدميك فأنا فى هم وضيق لعدم رؤيتى اياك . ليصف قلبك اذن من ناحيتى ولترسل فى طلبى والســــلام . ان كل شيء عنـــدنا يامولاى على ما يرام (١) ابيب ٢٤ » .

وقد اهتم كبـــار رجال الأسرة بشـــئون اسرهم واحوالهم المالية وتأمينها لهم قبل انتقالهم الى العـالم الآخر . ومن الوثائق الخاصة بهذا الموضوع تلك الوصية التى أوصى فيها صاحبها ابناءه الرجال الثلاثة بأن يدفعوا لأختهم واولادها راتبا سنويا وأن يستمروا فى اداء هذا الراتب لأبنائها بعد موتها .

ولم تكن الحياة الأسرية المصرية كلها صفاء ومودة ورحمة اذ لم تخل من الخـلافات بين أفرادها فنطالع معا هذه البردية .

« نسخة من شكوى قدمها سرابيون الى هيراكليديس

(١) P. Brem. 63.

مدير اقليم هرموبوليس من سرابيون الذى يدعى هرمايوس ابن سرابيون المشرف السابق على التعليم والمدير السابق لمعهد التربية « ... انه بسبب اختلاف مع والدتى يواديمونيس ابنة يودايمون الأكبر بن سوتاس على الأملاك التى تركها لى والدى طبقا لما جاء فى الوصية التى تركها ، لقد جارت على والدتى بدون وجه حق واستولت على كل الأثاث وادوات النجوم بل اكثر من هذا اذ هجمت على بمساعدة زوج أختها سيرنيوس الذى يدعى ايضا تيبريوس المدير السابق لمعهد التربية ، رغبة منهم فى ان يحرمونى من املاكى ، لذلك اتقدم بهذه الشكوى راجيا أن تسجل كدليل (ضدهم) حتى أقوم باتخاذ الاجراءات اللازمة لاعادة حقى .. » (١) .

هذا الى جانب وجود الخلافات بين افراد المجتمع نفسه . لنتوقف لحظات عند هذه الشكوى — التى قدمتها احدى السيدات وفيها تقول :

« لقد جمع ... الجزء الأكبر من محصول ارضى من الطاحونة العامة بقرية تيسيخيس لذلك ارجوك ان تصدر اوامرك ان امكن الى رؤساء القرية والشيوخ وحارس القانون لكى يرغموا والده بسنيميجيوس على ان يأخذ ما تبقى من المحصول الموجود فى طاحونة الغلال ويعطينى مقابله وذلك حتى أستطيع ان افى بالتزاماتى

(١) P. Ryl, Vol. II. No. 116 (A.D. 194).

تجاه الخزانة . لذلك ارجوك مساعدتى السنة الحادية عشرة من حـــكم الامبراطـــور قيصر تراجان هادريان اغسطس (٢١) من أبيب . قدمت هــذه الشــكوى من هرميون ابنــة ديونيسـيوس عن طـــريق وكيلهـــا مينودوروس (١) .

« من كورنيليوس الى حارس القانون . ينبغى عليك ان تقوم بتحقيق ما ورد فى هذه الشكوى عند وصولها اليك » .

وكانت هذه الشكوى من شكاوى البردى الصادقة لانه ثبت صحتها حين قام حارس القـــانون بالتحقيق فيها .

احتلت المرأة مكانة طيبــة فى مجتمع ذلك العصر سيما فى الأسر الثرية اذ نالت قسطا من التعليم وكانت لها شخصيتها المستقلة فى استغلال اموالها كما امتلكت الأملاك وعقدت العقود وأجرت الأراضى وقد تولت بعض السيدات منصب مديريات معهد التربية « الجمنازيوم » وكانت الأسرة المصرية ولا تزال تفضل انجاب الذكور عن الاناث كما استخدمت المربيـــات فى تربية الأطفال فى الأسر الثــرية أما الأسر الفقيرة فقــد كانت تتخلص من أولادها فى بعض الأحيان خاصة اذا كن من الاناث وهذه العادة ترجع أصلا لعوامل الضيق الاقتصادى .

(١) P. Ryl, Vol. II, No. 122 (A.D. 127).

ويبدو أن عقود الزواج الرسمية كانت قاصرة على ارقى الطبقات الاجتماعية من الرومان والسكندريين واليونانيين . اما المصريون فقد كان لديهم عقود زواج مكتوبة ولكن لم تكن تسجل تسجيلا رسميا . ومن المحتمل ان كلا من اليونانيين والمصريين لم يسجلوا ميلاد أطفالهم في سجلات خاصة بذلك منفصلة عن وثائق التعداد العام في تلك الفترة على عكس الرومان الذين كانوا محتما عليهم أن يقوموا بتسجيل اطفالهم من الذكور والاناث في مدى ثلاثين يوما من ميلاد الطفل لدى والي الاسكندرية في وثائق خاصة بذلك وكانت هذه الشهادات تكتب وتعلق في بعض الأماكن العامة في الاسكندرية مثل السوق الأوغسطي ولهذه الشهادات أهميتها اذ كانت تثبت لصاحبها تمتعه بحقوق المواطنة الرومانية .

استخدم العبيد والاماء في الأسر الثرية وكان بعضهم من أصل مصري والبعض الآخر من اصل يوناني وازداد عددهم بازدياد ثراء اهل المنزل فقد كان لدى سرابيون وهو أحد كبار الملاك في مصر الوسطى اكثر من (٧) عبيد (١) . وكان يتم شراء وبيع العبيد في أسواق المدن . وانحصر عملهم في الخدمة في المنازل ونسج

(١) عن ثراء هذه الأسرة راجع المقال التالي :

J. Schwartz, « La terre d'Egypte au temps de Trajan et d'Hadrien, archive de Sarapion », Chronique d'Egypte, XXXIV, 1958, p. 352.

الملابس وتربية الأطفال والعمل فى الحقول وادارة اعمال الملاك .

وقد عاشت بعض الأسر فى مصر الرومانية حياة لا تخلو من الترف فقد كان لدى أسرة سرابيون عبيد كثيرون كما كان لديهم طاة ومربية للأطفال وبستانى ومحام وطبيب خاص . وكان منزلهم فى الاقليم كبيرا اذ اتسع لثلاثة اجيال متعاقبة .

ولم تخل الحياة من الاحتفالات والمناسبات السارة التى تخفف من قسوة الحياة ورتابتها فى ذلك الوقت ومن اهمها حفلات الزواج التى كانت لها عادات وتقاليد خاصة . ومنها ارسال الدعاوى المكتوبة للمدعوين قبل موعد الاحتفال كما يبدو ان تناول طعام العشاء كان يكون جزءا رئيسيا من الاحتفال واليك نموذجا من دعاوى الزواج وهى من اكسير نخوس البهنسا حيث يقول صاحبها « يتشرف دينوسيوس بدعوتك للعشاء غدا الثلاثين بمناسبة الاحتفال بزواج اطفاله « ابنائه » فى منزل اسخيريون فى الساعة التاسعة » . وكانت الراقصات والمغنيات والموسيقيون يحيون هذه الحفلات البهيجة وتشير احدى الوثائق الى استخدام مجموعة من الفنانين لمدة خمسة أيام نظير (٣٦) دراخمة فى كل يوم الى جانب حصولهم على ثلاثين رغيفا من الخبز واربعة

قدور من الزيت مع تيسير وسائل انتقالهم (١) . وكثرت المجاملات في مثل هذه المناسبات الخاصة وكان الأهل والجيران والأصدقاء يقدمون الهدايا العينية والنقدية لأهل العروسين . وتعتبر هذه الهدايا دينا ينبغي رده في الحالات المماثلة وكان مسموحا بالطلاق والزواج لأكثر من مرة لكلا الطرفين في كل الطبقات . كما أقيمت الاحتفالات الخاصة بمناسبة دخول الأبناء الجمنازيوم او تخرجهم منه .

والى جانب هذه المناسبات الخاصة اقيمت الاحتفالات العامة في مصر وخصوصا في الأعياد الدينية مثل عيد الاله سيرابيس (٢) . هذا الى جانب الاحتفالات التي كانت تقام بمناسبة زيارة الأباطرة وكبار الشخصيات الرومانية لمصر . كما أقيمت المباريات والمسابقات الرياضية في كل انحاء الاقاليم المصرية وخاصة في العاصمة في الاسكندرية هذا الى جانب النشاط المسرحي في المسارح في مدينة الاسكندرية ومن المحتمل ان سكان المدن في انحاء مصر كانت تسنح لهم الفرصة من حين لآخر بمشاهدة الروايات الشعبية المضحكة والأدوار

(١) A.C. Johnson, Roman Egypt to the reign of Diocletian, Baltimore, 1936, p. 299, P. Flor. 74 (A.D. 181); J. Schwartz, Les Archives de Sarapion et des ses Fils, une Exploitation Agricole aux Environs d'Hermoupolis Magna (de 90 à 133 D.C.), Le Caire, 1961, pp. 332-333.

(٢) P. Sarapian, No. 89c, P. Vind, 19772.

To: www.al-mostafa.com

الهزلية فى المسارح المحلية او قاعات الموسيقى التى كانت تجرى فيها المسابقات الموسيقية بين الفنانين . ومن المحتمل انه كان هناك فرق متجولة فى انحاء الريف للموسيقى والرقص والالعاب البهلوانية للترفيه عن الفلاحين .

وعلى الرغم من ان الرومان عملوا على كبح جماح السحرة والمنجمين على اعتبار انهم الممثلون الرئيسيون للديانة المصرية القديمة فقد لجأ كثير من الأفراد للسحر لحل مشاكلهم والتخلص من اعدائهم وصب اللعنة عليهم ، كما حرصوا على زيارة المزارات الدينية الكبرى للتبرك بها (١) . واستشاروا النبوءات وخصوصا نبوءة الاله آمون فى واحة سيوة فى كثير من أمورهم .

واهتم سكان مصر بدفن الموتى ولم تكن هذه العادة وليدة العصر الرومانى، ولكنها ترجع الى العصر الفرعونى وما زالت مستمرة الى عصرنا الحديث . وقد أوصى شخص احد عبيده المحررين بأن يذهب فى اليوم المعظم الى قبره فى رمال سيرابيوم .. ويتخذ اللازم المعتاد للرحيل » .

(١) P. Sarapion. 101, P. Lond. 854.

● الفصل الثالث :

الحياة الثقافية

عندما نلقى نظرة على الحياة الثقافية فى مصر فى العصر الرومانى نجد انه كان هناك فرعان من الثقـافة والتعليم •

اولا : التعليم اليونانى

ثانيا : التعليم المصرى

ومن الملاحظ ان التعليم كان خاصا ولم تكن ادارة الولاية مسـئولة عنه لذلك لجأت الأسرة اليونانية الى تعليم اطفالها عن طريق ارسـالهم الى المدارس الخاصة التى يشرف عليها « معلم » أو أن تحضر المعلم الى المنزل اذا كانت ميسورة الحال ليقوم بتعليم الصغار نظير أجر يدفع له ويبدو أن هـذه الأجور كانت عينية وبعضـها الآخر نقديا • ومن الخطابات الطريفة ذلك الذى توضح فيه صاحبته نوع الأجر الذى كان يتقاضاه المعلم اذ تقول

« ارسل الحمام والدجاج الذى لم نعتد تناوله الى .. معلم هيرايدوس ... حتى يكرس وقته من أجلهـــا » .
ولم يكن التعليم قاصرا على الذكور دون الاناث ولكنه كان يشـــمل كلا الطرفين بل انه كان مختلطا فى بعض مراحله الأولى فلدينا خطاب كتبه تلميذ يقول فيه «ارجوك ان (تطلب أ) من الوصى ان يمدنى بلوازمى المدرســية ومنها كتاب للمطالعة من أجل هيرايدوس » وهيرايدوس هو اســـم التلميذة وكانت ابنة أحـد مديرى الاقاليم فالخطاب يتضمن اشارة الى نظام التعليم المختلط .

وكان التعليم يبدأ بتعلم الحروف الأبجدية اليونانية، فالمقاطع المكونة من حرفين ، ثم الكلمات الكاملة مقطعــا مقطعا . وكانت اللغة اليونانية هى لغة البلاد الرسمية التى تصدر بها الأوامر والقرارات حتى بيانات الامبراطور وخطاباته اللاتينية الأصل كانت تترجم الى اللغة اليونانية قبل نشرها فى الولاية . أما اللغة اللاتينية لغة الرومان فقد اقتصر التعامل بها على شــئون الجيش الرومانى وذلك امر طبيعى لأن غالبيته العظمى كانت من الرومان . وقد اتقن كثير من المصريين المتاغرقين اللغة اليونانية كما اجادها كل من رغب فى الانخراط فى السلك الادارى . وبعد اتقان القراءة والكتابة تدرج منهج الدراســة فى مراحل مختلفة شملت النحو والبلاغة والأدب والرياضة بما فى ذلك المقاييس والفلسفة . وكلف التلميذ بكتابة موضوعات انشـــائية . وفى مرحلة تالية بكتابة نموذج

لبعض الخطب في موضوعات مختلفة الى جانب دراسة بعض القصص والأساطير الاغريقية . ويبدو أن المدرسين اهتموا بالناحية الأخلاقية ويتضح ذلك من كثرة الحكم والأمثال وكان بعضها من النوع التهكمي الساخر . وظل هوميروس (١) حجر الزاوية في نظام التعليم اليوناني : وتقول أم في خطاب الى ولدها « لقد حرصت على الكتابة اليك لاستفسر عن صحتك واعرف ماذا كنت تقرأ ؟ فقد قال لي المدرس انه الكتاب السادس » فلم يكن هناك ما يدعو الى تحديد الاسم لأنه كان معروفا انها تقصد الكتاب السادس من الالياذة . والى جانب ذلك كان التلاميذ يدرسون كتاب القصص التمثيلي والتراجيدي منه والكوميدي وائمة الشعر الغنائي وبالطبع الخطباء (٢) .

واستخدم التلميذ في المراحل الأولية من التعليم شقافات الفخار والألواح المغطاة بالشمع لأنه كان يسهل عليه استخدامها أكثر من مرة وايضا الواح الاردواز الى جانب اوراق البردي المستغنى عنها للكتابة على ظهرها . اما شباب الجمنازيوم فالى جانب تدريباتهم الرياضية

(١) هوميروس اعظم شعراء الاغريق في القرن التاسع/الثامن قبل الميلاد — كتب ملحمتي الالياذة والاوديسا راجع : لطفي عبد الوهاب : هوميروس تاريخ حياة عصر ، الاسكندرية ١٩٦٨ .

(٢) P. Collart, A l'école avec les petits Grecs d'Egypte, Chronique d'Egypte, II, 1936, pp. 489-507.

فقد تلقوا البيان والموسيقى . وبعد ان يتم التلميذ المراحل الأولى من الدراسة كان فى استطاعته اذا رغب ان يلتحق بجامعة الاسكندرية العتيقة وتشمل مؤسسات الثقافة فى الاسكندرية كلا من المكتبة والموسيون وقد ظلتآ تلقيان التشجيع والتأييد من الأباطرة ، كما استمر العلماء يلقون العطاءات والامتيازات المختلفة كالاعفاء من الضرائب وتناول الطعام فى الموسيون دون مقابل (١) .

ويجب أن نذكر أن الموسيون كان بمثابة اكاديمية للبحث وليس جامعة للتدريس وبها قاعات يجتمع بها العلماء ويتباحثون فيها وحين زار الأمبراطور هادريان مصر زار الموسيون واشترك فى مناقشات مع العلماء وقد عين الأمبراطور عددا كبيرا من الأساتذة والفلاسفة ومنهم من كانوا من الفلاسفة المتجولين الذين يقومون خارج الاسكندرية فكانوا أشبه بأعضاء مراسلين للموسيون ، كما اصبحت العضوية فيه شرفية بالنسبة للكثير من الشخصيات البارزة مثل كبار رجال الادارة والجيش والأبطال الرياضيين .

وكان الموسيون وثيق العلاقة بالمكتبة التى انشأها البطالمة وكانت لها شهرة عالمية حتى انه حينما احترق

(١) يجد القارىء قائمة بكل الوثائق المتعلقة بالتعليم فى مصر حتى العصر البيزنطى فى المقال الطويل الآتى :

G. Zalateo, « Papiri Scolastici », Aegyptus 41, 1961, pp. 160-235.

جزء منها بسبب الحريق الذى نشب فى اسطول يوليوس قيصر فى الميناء قرر انطونيوس تقديم التعويض اللازم لكليوباترة بعد ذلك باهدائها ٢٠٠٠٠٠ مجلد من مكتبة مدينة برجامون فى آسيا الصغرى . وقد استمر للمكتبة امناؤها من العلماء البارزين الذين اهتموا بأمرها طوال العصر الرومانى . ولكننا لا نسمع عن اهتمام الاباطرة والولاة بتنمية المكتبة كما كان يفعل البطالمة من قبل . ومع ذلك فقد بقى للمكتبة الكبرى التى كانت ملحقة بمعبد السرابيوم شهرتها وكذلك المكتبة الصغرى الملحقة بمعبد القيصرون .

ولم تقتصر الحياة العلمية والثقافية فى الاسكندرية فى العصر الرومانى على الموسيون والمكتبة بل وجدت مدارس وقاعات للدراسة يدرس بها من شاء من هؤلاء العلماء أو غيرهم وكانت هذه المدارس والقاعات تكون ما يمكن أن يسمى بجامعة الاسكندرية كما تفهم الآن معنى الجامعة . وكان يقصد هذه المدارس كثير من الطلاب من الاسكندرية ومصر عموما ومن خارج مصر أيضا .

ويعطينا خطاب كتبه طالب يحتمل أن يكون مقيما فى الاسكندرية فكرة واضحة عن عقلية الطالب الجامعى القديم . ومع أن مضمون الخطاب مفهوم الا ان كاتبه للأسف لا يذكر لنا شيئا من مقرر دراسته وليس ثمة ما يدعو الى أن نحمل حكمه على التدريس محمل الجد

حين يقول « اما عن نفسي ، فلو انني وجـــدت بعض المدرسين الأفاضل ، لما كنت والله نظرت الى ديروموس حتى من بعيـــد ان ما يدخـــل اليأس على قلبي هو ان ذلك السـيد الذى لم يكن سوى معلم ريفى ، يعتبر نفســه ندا لبقية المدرسين ولما كنت اعلم ــ بغض النظر عما اتكبده من مصروفات باهظة تذهب هباء ــ انه لا خير يرجى من المدرس ، فانا اعتمد على نفسي » أما الراغبون من الطلبة فى تعلم المواد الخاصـــة كالاختزال الذى كانت تتطلبه حاجة العمل فى المحاكم والمصالح الحكومية فكانوا فيما يبدو يتتلمذون فترة معينة على يد معلم يلقنهم اصول الحرفة .

واختلف نوع الانتاج الفـكرى الذى اشـتهرت به الاســـــكندرية فى العصر البطلمى عن مثيله فى العصر الرومانى . فقـد اشـتهرت اسـكندرية البطالمة بالأدب ودراســـاته وكذلك بالبحث العلمى الذى اثر احيانا على الانتاج الادبى . أما اسكندرية العصر الرومانى فلم تحافظ على تقدمها الأدبى ويبدو أن السبب الجوهرى وراء ذلك يرجـــع الى احتفاء القصر الملكى فى الاسـكندرية بنهـــاية البطالمة افقد الشعراء التشجيع الكافى لبعث الهامهم . لذلك كان شعر هـــذه الفترة عبارة عن كلام منظوم بعيد كل البعد عن الشعر الراقى واصطبغ هذا النظم بالصبغة العلمية فراح الشعراء يظهرون مهاراتهم فى نظم قصائد جغرافية فى وصف ليبيا أو فى وصف الواحات .

أما في مجال العلم فقد حافظت مصر على حمل مشعل التقدم فيه وأشهر علماء هذه الفترة هو بطليموس الجغرافي الذى اشتهر كثيرا بين العرب فيما بعد وهو من أبناء مصر فى القرن الثانى الميلادى ولم يكن بطليموس جغرافيا فقط بل كان رياضيا مجددا الى جانب كونه فلكيا وعالما طبيعيا لذلك درس الجغرافيا على أساس رياضي وفلكي . هذا العمل العظيم الذى انجزه بطليموس قفز بعلم الجغرافيا قفزة كبرى فى الاتجاه الصحيح ، كما أن اخطاءه ذاتها كانت لها قيمتها لأنها أصبحت فيما بعد بمثابة نقط ارتكاز لتصحيح معلوماتنا الجغرافية وأصبح عمله خير ممهد لقيام علم الجغرافيا الحديثة ·

ولكن أشهر ما تميزت به الاسكندرية فى هذا العصر هو الحركة الفلسفية التى عرفت بها مدرسة الاسكندرية وأول فيلسوف لمدرسة الاسكندرية هو فيلون اليهودى الذى عاش فى القرن الأول الميلادى وأيضا الفيلسوف افلوطين وكان من أبناء اسيوط فى صعيد مصر فى القرن الثالث م ·

ولم يقتصر التعليم اليونانى على الاسر اليونانية الثرية فحسب بل امتد ليشمل كل من أدرك قيمته واهميته فى المجتمع · أما الغالبية العظمى من المصريين فلم يكن لهم حاجة اليه لذلك كانت الأمية فيهم متفشية وبينهم منتشرة ، وكان الحقل هو مدرسة الطفل الأولى وجامعته الأخيرة وليس معنى هذا أن اللغة والثقافة

المصرية الفرعونية قد أسدل عليها الستار ولكنها كانت كالنبع تحت القشرة اليونانية فلم يستطع الاحتلال اليوناني أو الروماني أن يغير من لغة المصريين وخاصة أهل الريف منهم فظلت كما هي وكتبت هذه اللغة المصرية بالخط الديموطيقي الذي استحدثت فيه حروف منحدرة من حروف الكتابة الهيروغليفية . الا أن هذه الكتابة كانت في طريقها الى التجمد بسبب خلوها من الحروف المتحركة مما كان يمنعها من تقبل أى جديد كما كان اتقانها يحتاج الى جهد كبير ثم استطاع المصريون أن ينقذوا لغتهم ويطوروها حين اتخذوا الحروف اليونانية لكتابتها مع اضافة ستة حروف من الكتابة الديموطيقية وهكذا ولدت اللغة القبطية في القرن الثالث الميلادى وانطلقت اللغة من عقالها لتنقل الفاظا وافكارا جديدة ، ولتخرج بعد ذلك فكرا وأدبا جديدا • وكان أول وأعظم أعمال اللغة القبطية الجديدة أنها نقلت الانجيل الى المصريين في لغة مصرية وثوب مصرى • ولعل هذا من الأسباب التى جعلت المسيحية تنتشر بين المصريين جميعا كعقيدة شعبية •

وقد تخصصت المعابد المصرية في التعليم الديني الذي كان يهتم به بعض المصريين ، وارتكز أساسا على تعلم اللغة والكتابة المصرية وطقوس الديانة •

• الفصل الرابع :

النشاط الرياضي

ازدهرت الرياضة في مصر وكان الجمنازيوم هو معقلها الرئيسي (١) . وقد اولى الاباطرة هذا الجانب من النشاط بعض اهتمامهم وتشجيعهم ، ولم يخل هذا الاهتمام وذلك التشجيع من الهدف السياسي . فعن طريق اقامة المهرجانات الرياضية كان يمكن الربط بين مختلف انحاء الامبراطورية وربما كان هذا التشجيع احد اركان السياسة الامبراطورية . وقد انعكست هذهالسياسة على مصر ووضحت فيها ، لذلك سوف نبدأ الحديث عن أهم المؤسسات الرياضية فى مصر وأعنى الجمنازيوم الذى تخرج منه أبطال الرياضة فى مصر الرومانية .

لقد انشيء معهد التربية في المصر البطلمى فى أى مكان وجد به عدد كاف من اليونانيين . ويبدو أن هذه

(١) Glanville (S.R.R.), The Legacy of Egypt, Oxford, 1957, p. 269.

المعابد كانت خاصــة ثم شملها الملوك برعايتهـم . ومن المحتمل ان اغسطس قد الغى منها ما كان موجودا بالقرى ، ولكنه منح معاهد عواصم الأقاليم ومديريها صفة رسـمية ويعتبر الجمنازيوم من أبرز ملامح الحضارة الاغريقية فى مصر ومن أهم مميزات عواصم الأقاليم وضم هذا المعهد كل الاغريق بمفتشى حق المولد . وكان منصب مدير معهد التربية اهـم المناصب البلدية جميعا وعلى رأسـها لذلك خصص لصاحبه اربعة حراس مثل مدير الاقليم كما كان يرأس نقابة حكام المدينة قبل انشاء مجالس الشورى فى عواصم الأقاليم سنة ١٩٩/٢٠٠ م .

وضعت شروط معينـة لتولى هـذا المنصب الهـام وتتلخص فى أن شاغله لابد أن يكون أحد مواطنى المدينة الاغريق . وقد احتفظ بالمنصب دائما لأثرياء الأقاليم حتى يكون فى استطاعتهم تحمـل اعبائه الماليـة وقد تولت السيدات هذا المنصب فى بعض الأحيان (١) ولدينا أسماء عشرين سـيدة حصلن عليه فى مصر فى العصر الرومانى ولم يقتصر الأمر على مصر فحسب بل لقد تولت احـدى السيدات منصب مديرة المعهـد فى ولاية قورينه (برقة بليبيا) .

والمثلت شارات المنصب فى ارتداء عمامة ذات حافة معينة وانتعال الحذاء الأبيض عند بداية ممارستهم لمهام منصبهم بعد حفل التتويج الذى يشترك فيه مدير الاقليم .

(١) Johnson, op. cit., 416 (A.D. 107), P. Amh. II, 64.

ويبدو انه كان هناك أكثر من مدير للاشراف على معهد التربية في بعض الأحيان كما تشير الى ذلك بعض الوثائق البردية . ويدل تعدد المديرين على ثقل أعباء هذا المنصب . وبلغت مدة شغل هذا المنصب سنة .

وساعد مدير المعهد مجموعة من الحكام والموظفين للاشراف على أوجه النشاط الثقافي والرياضي بالمعهد فكان الرقيب يقوم بفحص المستندات التي تقدم للانتماء الى الشبيبة بمعهد التربية كما كان المشرف على التعليم يشرف على تعليم الشبيبة ونشاطهم الرياضي، كما اختص موظف آخر بالاشراف على مد المعهد بالزيت والوقاد للاشراف على وقود الحمامات · ومن المحتمل وجود عدد أكبر من الموظفين بالمعهد كان عددهم يختلف تبعا لحجم كل معهد وأهميته ·

كان لكل جمنازيوم أملاكه وأوقافه الخاصة وعلى رأسها دار المعهد نفسه . وتكونت أملاك المعهد على مر الزمن من هبات الخيريين التي كانوا يدفعونها للانفاق عليه · ويبدو أن الحكومة كانت تقدم لمعاهد التربية بعض المساعدات خلال القرن الأول لأن دخل المعهد لم يكن يغطي كل نفقاته هذا الى جانب اشتراك مديري المعهد في سد بعض النفقات . وقد بلغ ما أنفقه أحد المديرين على المعهد أكثر من ٤ تالنت (١) خلال مدة شغل منصبه . لذلك

(١) التالنت = ٢٤٠ جنيها ·

رفض بعض الأشخاص تولى هذا المنصب لثقل أعبائه وفي هـذه الحالة كان لابد على كل منهم أن يتخلى عن ثلث ممتلكاته لآخر يقوم بأعباء هذا المنصب ٠

ويمكن تقسيم أوجه الصرف على معهد التربية عن النواحي التالية :

أولا : امداد المعهد بالزيت والمراهم وتوزيعها عن الأفراد ٠

ثانيا : تدفئة الحمامات التي كانت من أهم منشآت المعهد ومدها بالوقود وخصوصا في فصل الشتاء وقد وقع أحد مديري المعهد عقدا لتدفئة الحمامات لمدة سنة قبل بدء شغل منصبه بفترة طويلة وذلك نظير مبلغ (٢٠٠٠) دراخمه واشترط المدير في العقد أن تصل درجة حرارة الحمامات الى درجة التدفئة يوميا ٠

ثالثا : مد المعهد بمسارج الزيت او الشموع لاضاءته

رابعا : خصص بجانب من الدخل لمد المعهد بالمياه ٠ وربما كانت هنالك قناة توصل بين خزان المدينة وبين المعهد في عاصمة كل اقليم لتأدية هذا الغرض ٠

خامسا : شراء الأدوات الموسيقية اللازمة للنشاط الموسيقي ٠

سادسا : الانفاق على أوجه النشاط الرياضي ٠ ولقد كان

هذا الجانب مزدهرا في العصر الروماني وقد تفوق كثير من الرياضيين في مصر من الذين اشتركوا في المباريات الداخلية والخارجية وقد منح هؤلاء الأبطال امتيازات مالية وأدبية كمكافأة لهم على تفوقهم • ويمثل امتيازهم المادى فى منحهم مرتبات شهرية تراوحت بين ١٨٠ — ٢٠٠ دراخمة شهريا(١) أما مكافآتهم الأدبية فانحصرت فى الاعفاء من الأعباء والالتزامات العامة وأولادهم . وقد منح أحد الأبطال حقوق المواطنة السكندرية تقديرا لبطولاته الرياضية كما حصل آخر على العضوية الشرفية لكثير من المدن الداخلية والخارجية الى جانب عضوية مجلس شورى الاسكندرية وغيرها من المدن • كما فتحت الرياضة أمام مواطن آخر الباب لتولى منصب المشرف الامبراطورى • واشترك أحد أبطال الملاكمة فى الجمعية الهادريانية الانطونينية الرياضية (أى الدولية) المقدسة لاتباع هيراكليس والمشمولة برعاية الامبراطور سيفروس • وكان مركزها نابلى • وبلغ رسم الاشتراك فى عضويتها مائة دينار وهو مبلغ لا يستهان به فى تلك الفترة — كما فاز رياضى آخر بتاج المصارعة فى احدى مسابقات مدينة أزمير وأحرز آخر بطولة الألعاب الأوليمبية التى أقيمت فى مدينة صيدا بلبنان وانتصر آخر فى احدى

(١) C. Wessely, Corpus Papyrorum Hermopolitanorum, Leipzig 1905, Nos. 54, 56, 69, 72, 73.

البطولات الرياضية التى اقيمت فى غـزة ـــ كمـا اقيمت المبـاريات الرياضية الداخليـة على مستوى القطر باكمله • وكان يجرى فيها مسابقات حـول عديد من المبـاريات من أهمهـا السـباق الطـويل والسباق المزدوج وهو الذى كان يصل فيه المتسابق لنقطة النهاية ومنهـا يستدير الى نقطـة البداية • كما اقيمت مسابقات للخيول والملاكمة والمصارعة • ومما لا شك فيه أن الرياضيين كانوا يرتدون ملابس معينة تساعدهم على سهولة الحركة •

وكانت هذه اللقاءات الرياضية تؤدى الى اتســاع افق الرياضيين الى جانب ربطها انحـاء الامبراطورية بعضها ببعض •

● الفصل الخامس :

السياسة الدينية

اتبع الرومان سياسة التسامح الديني فلم يتدخلوا في بداية الأمر في المعتقدات الدينية لسائر السكان ، فاحتفظ الاغريق بعباداتهم القديمة ، كما أنهم لم يروا غضاضة في عبادة الآلهة المصرية واظهار اجلالهم لها منذ وصولهم الى مصر، ويرجع ذلك للأثر الكبير الذي تركته في نفوسهم بسبب قدم عهدها وغموض أسرارها الى جانب انها تحمي البلاد التي كانوا يقيمون فيها كغرباء . وتدرج الاغريق منذ العهد البطلمي على تشبيه آلهتهم بالآلهة المصرية فشبهوا أبوللو بحورس وهرميس ـ بتحوت . وبالرغم من أن هذه التشبيهات لم تقم الا على أدلة سطحية الا انهم قبلوها ، وتبع ذلك أن المدن المصرية التي كانت تحمل أسماء الآلهة الفرعونية أصبحت تعرف بأسماء مرادفاتها الاغريقية مثل مدينة هيراكليوبوليس نسبة الى الاله هرقل ومدينة

هرموبوليس نسبة الى الاله هرميس اليونانى (١) . كما لم يجد اليونانى حرجا فى دخول المعابد المصرية وتقديم القرابين للآلهة المصرية على أساس تشبيههما بآلهتهم الاغريقية .

ظل المصريون على ولائهم لآلهتهم القديمة . وقد تطلب هذا من أقطاب المسيحية الأوائل جهودا جبارة للقضاء على عبادة الحيوانات فى مصر وتهديم معابدها . وتشهد جدران المعابد المصرية على المحاولات التى بذلت لمحو صور الآلهة المصرية . وبالرغم من سياسة الرومان فى التسامح الدينى الا انهم قلموا أظافر الكهنة المصريين واستولوا على كثير من أملاك المعابد المصرية لأنهم أدركوا أن هذه المعابد بثرواتها الضخمة تعتبر معاقل الثورات الوطنية وقياداتها المخلصة ـ لذلك نقلت ادارة أراضى المعابد الى يد بعض موظفى الدولة الذين أصبحوا يتولون تأجيرها بدلا من الكهنة الى جانب ان كثيرا من المعابد أصبحت تعتمد على اعانات الدولة لها فضمن الرومان بذلك عدم تمرد الكهنة (٢) . وتحقيقا لنفس الهدف نقلت ادارة أراضى المعابد لبعض موظفى الدولة الذين أصبحوا يتولون تأجيرها بدلا من الكهنة لأن توزيع السلطة أقل خطرا من تركيزها

---

(١) من الآلهة اليونانية راجع : عبد اللطيف أحمد على . محمد صقر خفاجة : أساطير اليونان القاهرة (١٩٥٩) .

(٢) وعن سياسة الرومان تجاه الكهنة أنظر :
Wallace, op. cit., pp. 238-254.

فى يد رجل واحد • وسيرا على نفس السياسة وضع أغسطس موظفا رومانيا اداريا للاشراف على كل ما يتصل بالديانة والمعابد فى مصر وكان يلقب بلقب « الكاهن الأعظم للاسكندرية وكل مصر » •

وبالرغم من هذه القيودالتى كبلت بها الديانة المصرية الا ان عبادة الثالوث المقدس المكون من سيرابيس وايزيس وحربوكراتيس قد امتدت بسرعة البرق لتنتشر فى كثير من أنحاء الامبراطورية وخصوصا عبادة ايزيس بل لقد غزت عبادة ايزيس روما نفسها قبل أن يفتح اغسطس مصر وقد فاقت فى اتساع امبراطوريتها روما ذاتها بل لقد اعلن الامبراطور دوميتيان (٨١/٩٦) ادخال عبادة سرابيس وايزيس رسميا الى روما حيث أنشأ معابد لها فى روما • ولقد تعدت عبادة ايزيس حدود الامبراطورية نفسها فى ركب تجارة الاسكندرية وليس ادل على ذلك من بردية مشهورة من البهنسا ترجع الى القرن الثانى تذكر الأماكن التى انتشرت فيها عبادة ايزيس فى أرجاء المعمورة هذه الأماكن تشمل معظم مدن مصر اذ أن هناك ذكرا لسبع وستين مدينة فى الدلتا فقط ، أما خارج مصر فتذكر لأسماء خمسة وخمسين مدينة • ومن دراسة هذه البردية تبين أن سلطان الالهة ايزيس شمل الهند وبلاد العرب وفارس شرقا وسينوب على البحر الأسود شمالا وروما وايطاليا غـربا •

الى جانب هذا الثالوث حلت فى مصر عبادة الأباطرة

الرومان محل عبادة البطالمة ، ولكن يجب أن نذكر هنا ان الاباطرة عبدوا على أن اشخاصهم مقدسة وليس بوصفهم آلهة • وكانت العبادة قاصرة على الأباطرة بعد موتهم • فكان لهم كاهن فى الاسكندرية واقيمت تماثيلهم فى معابد الآلهة الكبرى ولم تفرد لهم معابد خاصة ولكن بقيت عبادة الاباطرة عبادة رسمية تمارس فى المناسبات العامة دون أن يكون لهما طابع شخصى أو تعبد فى البيوت •

المسيحية فى مصر :

ظهرت المسيحية فى الجزء الأخير من القرن الأول قبل الميلاد وعلى الرغم من أن هذا الحدث كان من أخطر احداث التاريخ واكثرها تاثيرا فى سير الحياة بكل مظاهرها بعد ذلك (١) • الا أن ظهورها اكتنفه كثير من الغموض حتى أننا لا نعرف كيف نشأت ومتى انتشرت على وجه التحديد ـ ومن الراجح أن وصولها الى مصر كان مبكرا وذلك لأن الاسكندرية كانت مدينة كبيرة لهما اتصالات واسعة بكثير من بلدان العالم القديم • حقيقة لا يوجد ما يثبت وجود المسيحية فى مصر خلال القرن الأول الميلادى ولكن ليس بمستغرب أن تسرى المسيحية

---

(١) عن البيئة الدينية فى مصر قبل المسيحية وعند ظهورها انظر الكتاب التالى :

H.I. Bell, Cults and Greeds in Graeco-Roman Egypt, Liverpool, 1953.

من فلسطين وسوريا الى مصر في ركب التجارة أو في موكب الجيوش عن طريق البر والبحر ويروى يوسيبيوس أعظم مؤرخي الكنيسة الأوائل ــ والذى عاش في القرن الرابع الميلادى يرون أن القديس مرقص نفسه حضر الى مصر وانه بشر للدين الجديد بالاسكندرية في أواسط القرن الأول الميلادى وتروى احدى أساطير القديس مرقص ان أول أتباعه كان اسكافيا يهوديا . ويؤدى هذا أيضا ان أوراق البردى حفظت لنا نصا من انجيل يوحنا ويرجع تاريخه للنصف الأول من القرن الثانى · هذا الى جانب العثور على انجيل مسيحى جديد غير الاناجيل الأربعة المعروفة · ويرجع الى نفس التاريخ تقريبا · هذه النصوص المسيحية المبكرة لها دلالتها رغم ندرتها ·

لكن ما هو السبب في قلة الاشارة الى المسيحية بين عشرات الآلاف من الوثائق التى تحت أيدينا من القرن الأول والثانى الميلادى . من المحتمل أن ذلك يرجع الى أن المسيحيين كانوا مضطرين لاخفاء ذلك نظرا لاضطهاد الرومان للمسيحية ولكن ليس هناك ما يدعونا الى الاعتقاد بأن ذلك هو السبب الوحيد لأن العقود القانونية والاقرارات المقدمة الى السلطات التى تمثل أغلب الوثائق التى لدينا لم تكن تقتضى ذكر المسيحية· كما أن الرسائل الخاصة بها غالبا ما كانت تصاغ في عبارات تقليدية وتدور عادة حول شئون مصلحية بحتة ، فلا تستدعى هى

الأخرى الكلام عن العقيدة . ومن الخطأ الاعتقاد بأن الاضطهاد كان حملة متصلة أو أن الحكومة الرومانية اضطهدت المسيحيين بسبب عقائدهم الدينية بالتراث . فقد كانت روما متسامحة كل التسامح في المسائل الدينية ولم تحاول أن تستاصل اى عبادة جديدة الا بحجة منافاتها للمبادىء الاخلاقية أو تعارضها مع السياسة العامة . كان المسيحيون في نظر السلطات مواطنين أشرارا وعنصرا خطرا في المجتمع لانهم كانوا يترفعون عن ممارسة شعائر الديانة الرسمية ، ولا يقدسون صور الأباطرة . ولا يشتركون في عبادة روما المؤلهة أو « الروح الحارسة » للامبراطور وكان في تضامنهم وخلوتهم وقت التعبد ما يوحي بأنهم جماعة سرية غير أنه كان دائما بين الوثنيين من كانوا مستعدين للتستر على أصدقائهم المسيحيين كما كان حكام الولايات يحجمون أشد الاحجام في معظم الأحيان عن تطبيق قانون العقوبات عليهم . ولم يكن الاضطهاد عاما الا عند حدوث كارثة قومية أو هياج شعبي .

استطاعت المسيحية أن تشق طريقها ببطء وأصبح لها مفكروها في مدينة الاسكندرية وكان أهمهم هو كليمنيس وتلميذه أورنجنسيس ثم أخذت تنتشر في الوقت نفسه الى داخل القطر المصرى وكانت الجماعات المسيحية المحلية على اتصال مستمر بالحركة المسيحية بالاسكندرية والتى كانت بدورها واسطة الاتصال مع المسيحية العالمية في

الخارج . ومن الطريف أن نذكر هنا أن لقب « بابا » أطلق لأول مرة على أسقف الاسكندرية هركليس (٢٣٢ ـ ٢٤٩) قبل أن يطلق على رأس الكنيسة فى روما ذاتها .

ولكن رغم هذا النشاط الجم ورغم وجود المدرسة ورئيس للمسيحيين فى الاسكندرية ومصر يدين له الجميع بالولاء والطاعة ، لم تكن حياة المسيحيين سهلة هينة . فلقد كانت حياتهم حلقات متتابعة من الخوف والتعرض لأشد أنواع الايذاء والاضطهاد على يد السلطات الرومانية . حتى اعترف بها الامبرطور دقلديانوس سنة ٢٨٤ ميلادية وبهذا التاريخ نبدأ عصرا جديدا يطلق عليه اسم العصر البيزنطى .

الباب الثاني

الحياة الاقتصادية

● الفصل الأول :

الزراعة

يعتبر النشاط الزراعى صلب الاقتصـــاد المصرى على مر العصور . ولمـا كانت احوال الاقتصـــاد المصرى وخصوصا الزراعة قد أصابها نوع من الشلل النصفى فى أواخر العصر البطلمى فقد انصب اهتمام الفاتح الجديد على أمرها واصلاح مرافقها . لذلك بدا اغسطس بتأسيس سياسة اقتصادية زراعية جديدة تختلف اختلافا جذريا عن سياسة البطالمة وتتمركز حول تشجيع الملكية الخاصة والاستثمارات الفردية بانواعها المختلفـــة ، وليس معنى ذلك ان الملكية الخاصة لم يكن لها وجود فى العصر البطلمى ولكنها كانت موجودة وكان هذا اتجاها معاكسا لسياسة الحكومة . اما فى العصر الرومانى فقـــد كانت سياســـة الحومة تدفع الملكية دفعا الى النمو والازدهار لخلق طبقة تستطيع ان تتحمل اعباء شغل المناصب أو تدفع تعويضا فى حالة عدم شغلها ونستطيع أن نختزل جوهر النظام

الجـــديد فى توزيع الأراضى الزراعيـــة ، وقد انقسمت الى نوعين :

اولا : الأراضى العامة وتشمل :

١ ـ **اراضى الدولة** : وكانت تتكون اساسا من الأراضى الرملية والجزر التى تنشأ فى النهر أو شـــواطىء النهر التى لم تكن تدخل ضمن أى نوع من أنواع الأراضى الأخرى وقد كانت تستخدم فى الزراعة فى بعض الأحيان .

٢ ـ **الأراضى الملكية** : وتشمل الأراضى التى كانت تحمل نفس الاسم فى العصر البطلمى واطلق على مستاجرى اراضى هـذا النوع اسم مزارعى الأراضى العامة ونادرا اسم مزارعى الأراضى الملكية . وكان بيع هذه الأراضى وجمع ضرائبها يدخل فى نطاق اختصاص « مدير الحساب الخاص » وكانت الأراضى الفقيرة هى التى تباع فى أول الأمر .

٣ ـ **اراضى المعابد** : وهى الأراضى التى امتلكتها المعابد فى العصر البطلمى وانتزعها منهم اغسطس والحقها بملكية الدولة ووضعها تحت اشراف الموظف الذى كان يدعى (دوليكتيس) وقـد خصص دخل بعض اراضى هذا النوع لاعطاء اعانات لكهنة المعابد وترك جزء منها كمنحة لكهنة المعابد .

٤ ـ **اراضى الوسية** : وتمثل هذا النوع فى المنح الامبراطورية لبعض أفراد البيت المالك والاصدقاء والوزراء مثل ضياع الأمير جرمانيكوس وضيعة جوليا برنيقيا التى وهبها لهـا الامبراطور تيتوس (٧٩/٨١م) . ثم بدأ الأباطرة يصادرون هذه الأراضى منذ النصف الثانى من القرن الأول لأنهم رأوا أن فى منح نبلاء الرومان هبات كبيرة قد يساعد على تقوية شوكتهم مما يجعلهم فى مركز يهدد سلطانهم بل قد يصل ببعضهم الأمر الى حد التطلع الى العرش . هذا الى جانب أن منح هذه الاراضى لأفراد يقيمون خارجها يؤدى الى اهمالها ونقص غلتها . لذلك لم يأت عهد الامبراطور تيتيوس حتى كان قد تم استرداد جزء منهـا ومنح حق استغلالها لطائفة من كبار الزراعيين وكان يشرف على هذا النوع من الاراضى ناظر الضياع الامبراطورية .

ثانيا : اراضى الامتلاك الخاص

وتنقسم الى الأقسام التالية :

١ ـ **الأراضى الخاصة** : وقد نمى هذا النوع فى ظل الرومان وشجع نمو نظام الأعباء على هذا الاتجاه حيث كان من الضرورى أن يكون لدى الشخص أملاك حتى يستطيع القيام بالاعباء الملقاة عليه ولكى تشجع الحكومة هذه السياسة خفضت من أثمان بيع الاراضى

كما أدى ثقل الاعباء الى نمو اتجـــاه آخر تمثل فى نقل ملكية الاراضى الخاصة الى السيدات حيث لم يكن فى الاستطاعة مطالبتهن بتأدية الاعمال الالزامية او ارغامهن على زراعة جزء من الارض بالقوة .

٢ ـ **اراضى الهبات** : وتتمثل فى الأجزاء التى كان يقتطعها الاباطرة من اراضى الدولة ويمنحونها لبعض الافراد مع الاحتفاظ بحق اسمى فى ملكيتها وكان هـــذا النوع منتشرا فى العصر البطلمى ، ولكن ندر وجوده فى العصر الرومانى .

٣ ـ **اراضى الاقطاعات** : صودر جانب كبير من اراضى الاقطاعات العسكرية وترك الباقى فى يد أصحابها القدامى الذين اعفوا من الخـدمة العسـكرية مع فرض ضريبة ثابتة او تحصيل ايجار محدد يتراوح بين ١ ، ١ ½ أردب عن كل اورورا (١) . وبيـع ما صودر منها للأفراد العاديين فى مزاد اذا كان رخيصا أو بيع ما يكون منها غير خصب بدون مزاد بسعر ٢٠ دراخمة للارورا الواحدة مع الإعفاء من الضرائب لعدة سنوات على أن يلتزم المشترى أو ورثته بعد ذلك بدفع أردب عن كل ارورا كضريبة سنوية .

(١) الفدان الرومانى (أرورا) يساوى حوالى أربع اخماس الفدان المصرى .

٤ ــ **اراضي الاقطاعات العسكرية البطلمية** : كان هذا النوع امتدادا لنظيره في العصر البطلمي لكن لم يعد له اي صلة بالعسكريين . وكانت تعتبر بمثابة اراضي امتلاك خاص وان اصبح التصرف فيها يخضع لاجراءات خاصة ، ولها سجل خاص ايضا ، وقد تمتع اصحابها بامتيازات معينة كالاعفاء من ضريبة الراس ، كما ان هذه الأراضي لم تخضع للتاجير الجبري وكان اصحابها يدفعون اردبا واحدا عن الأرورا الواحدة المزروعة قمحا .

٥ ــ **اراضي المدن** : يبدو ان اراضي هذا النوع كانت عبارة عن هبات وهدايا منحت للمدن كما نشأ بعضها عن طريق المصادرة او من تلك التي لا وارث لها ويبدو أن الامبراطور سبتيموس سيفروس عندما قام باصلاحاته التي شجعت على الاستقلال المحلي (١٩/٢٠٠م) قد منح اراضي للبلديات الجديدة ولم يكن من الضروري أن تقع املاك البلدية داخل حدودها المحلية اذ امتلكت بعض المدن املاكا خارجها . فكان للاسكندرية أراض تملكها في اقليم أرسينوى « الفيوم ») ولكن يبدو ان هذه الأراضي لم تكن تخضع للسلطات المحلية وكانت المدينة تقوم بدفع مستحقات الأراضي للحكومة .

٦ ــ **اراضي المستنقعات** : وجد هذا النوع في الدلتا

وكان يشرف على ادارته قسم خاص من الخزانة ، وخصص جزء آخر منهـا للحدائق وجـزء آخـر للغلال . ويلاحظ انخفـاض ضرائب هـذا النـوع بوجه عام . أما نظير هذا النوع فى الوادى فقد كان يسمى باسم الأراضى الهامشـية أى التى تقع على هامش الصحراء . وكانت أراضى هذا النوع تؤجر نظير ايجار رمزى وفى حالة بيعها كانت تباع بثمن رمزى .

٧ ــ **اراضى الدخل الخاص** : ليس هناك اتفاق حتى الآن على تحديد هـذا النوع من الأراضى وهى تشـبه الأراضى الملكيـة فى ارتفاع ضرائبها . ويبـدو أن هذا النوع كان يمثل الأراضى التى يتم مصـادرتها لفترة مؤقتة بسبب عدم تأدية التزاماتها . وهـذه الأراضى كانت تظل تابعة لهذا القسم حتى يتم دفع مستحقاتها أو بيعها أو نقلها الى أى نوع من الأراضى السابق عرضها أما دخلها خلال الفترة المؤقتة فكان يئول الى الخزانة (١) .

مسح الأراضى :

كان فيضان النيـل يغير فى بعض ذبذباته الجامحة

---

(١) عن أنواع الأراضى فى مصر الرومانية راجع :
Wallace, op. cit., pp. ١-١٥.

من ملامح الأراضي الزراعية كل عام. اذ كان يطيح بالجسور والجزر التى تقع فى وسطه ويغرق أراضى اخرى ويغطيها تماما بالمياه فيحولها الى أراض غير صالحة للزراعة ، كما كان يضن على غيرها بالمياه فلا يصل اليها ويتركها عطشى طوال العـــام ، واحيانا يعطى ولـــكن بدون سخاء مما يضعف من انتاجهـــا الزراعى ، لذلك كان لابد من اجراء مسح للاراضى لضبطها كل عام حتى يمكن تقدير ضرائبها النقدية والعينية واحتفظ موظفو الادارة بسجلات كاملة من حالة الأراضى . كما كان يحدث مســـح عام للاراضى عند اعادة تأجير الأراضى العامة واراضى التاج للمستاجرين الى جانب أنه كان فى استطاعة أى فرد أن يطلب مســـح اراضيه فى أى وقت يشاء .

ويختلف فحص الأراضى (episkepis) عن مسحها (anametresis) حيث يتقـــدم الافـــرادللادارة بطلب لتخفيض الضرائب اما لعدم وصـــول الفيضـــان الى اراضيهم او لنقصـــه أو لزيادته . مما يؤدى الى تغطية الأراضى بطبقة من الأملاح تقلل من خصوبتها أو لتغطيتها بالرمال خصوصا تلك الواقعة على الأطراف بالقرب من الصحراء . وبعد تقديم هذه الاقرارات يقوم كاتب القرية بعملية فحص أولية تراجعها اللجان التى تتكون بعد ذلك والتى لم يكن يشترك فيها بطبيعة الحال . وكان المدير يصدر تعليمات وأوامر فى حالات الفيضان الاســـتثنائية لكى يساعد لجان الفحص فى تأدية أعمالها .

وللضمان حياد لجان الفحص كان يتم اختيار أعضائها فى بعض الأحيان من قرى اخرى وكان يصاحبها مساحون ليقوموا بمسح الأرض وكثيرا ما أثبت الفحص عدم صحة ما جاء فى الالتماس اذ أن المعلومات التى وردت مبالغ فيها خصوصا بالنسبة للاراضى المرتفعة الضرائب. وليس معنى ذلك أن عمل هذه اللجان كان بالغ الدقة اذ اتهم مرسوم الوالى تيبريوس يوليوس الاسكندرية القائمين على أمرها قبل توليه الحكم أنهم فرضوا الضرائب دون مراعاة لحالة الفيضان . وبعد أن تنتهى اللجان من تأدية أعمالها ترسل ــ نسخا من نتائج فحصها لكاتب القرية ليصحح كشوفه فى ضوئها ، ونسخا أخرى لمدير الاقليم والكاتب الملكى . كما كان يرسل ملخصا عنها الى الادارة المركزية فى الاسكندرية لتحديد الضرائب . وكثيرا ما اعتمد كاتب القرية على مجهوده الشخصى فى استكمال كشوفه فيما يختص بتغيير الملكيات وحيازة الارض . وكان يقوم باحصاء المبانى المقامة على الأراضى الزراعية ؛ وكان يخدم بهذا عملية الاحصاء المنزلى كما كان يجرى من حين لآخر عملية فحص لهذه المنشآت التى تقام على الأراضى الزراعية .

تأجير الأراضى :

نستطيع أن نميز بين طريقتين لاستغلال الأراضى :

الأولى : وتشمل الأراضى العامة والأراضى الملكية واراضى الوسية التى صادرتها الدولة وأراضى المعابد التى

تديرها الدولة والأراضي الخاصـــة بقصر . وكان
يتم استغلال هذه الأراضي عن طريق المزاد وكان
يرسو على من يدفع اكثر من المستاجرين ، ويبدو
أنه كان هناك طائفة من مستاجرى اراضى هذا النوع
يتوارثون ادارتها واستغلالها . وكان فى استطاعتهم
أن يقوموا بتاجيرها من الباطن وتعكس وثائق القرن
الثـــالث آثار الصعوبات التى واجهتهـــا الادارة فى
العثور على من يقوم بزراعة الأرض لذلك اضطرت
الى ارغام الفلاحين على زراعتها . وقد نفذت هذه
السياسة بوسيلتين أولها عن طريق الاجراء المعروف
باسم ابيميرزموس ويتلخص فى أنه حيثما وجـدت
مساحة واسعة من اراضى الدولة لم يتقـدم احد
بطلب تأجيرها بالطريقة العادية . كانت تقسم بين
مزارعى الاراضى العـــامة فى منطقتـــه نظير دفع
التزاماتهـــا . أما فى حالة عدم اســتطاعة هـؤلاء
المزارعين القيام بهذا العبء فكانت تلحق باراضى
القرى المجاورة ، ويعتبر أهلها مسئولين عنهـــا
مسئولية جماعية . لذلك كان يذكر فى عقود تأجير
كثير من الأراضى الخاضعة انها تخلو من عبء زراعة
اراضى الدولة .

والاجراء الثانى هو المعروف باسم ابيبولى وفيـه
تلحق بعض اجزاء من الأراضى العامة التى لم يستاجرها

احد بالأراضى الخاصة وبرغم أصحابها على زراعتها وتادية أموالها .

أما الأراضى الخاصة فقد كان لأصحابها الحق فى التصرف فيها اما بزراعتها أو تاجيرها لآخرين وكثيرا ما اشتركوا فى استغلالها وزراعتها وكانوا فى كلتا الحالتين مسئولين عن تادية جميع التزاماتها للدولة . كما كان لأصحابها الحق فى التصرف فيها بالبيع والشراء والرهن.

نظام الرى وادواته :

الحقيقة الكبرى فى كيان مصر أنها لا تعتمد على المطر الطبيعى فى حياتها الزراعية وانما على ماء النهر. والمعروف انه فى البلاد التى تعيش على الأمطار فى زراعتها يختزل المجهود البشرى الى حده الأدنى وفلاحها واقع دائما تحت رحمة الطبيعة .

أما فى بيئة الرى فالأمر يختلف كل الاختلاف ، فالوادى منذ فجر تاريخه ليس مصرفا طبيعيا ، فلا زراعة ولا تعمير الا بعد مجهود بشرى جماعى ضخم حتى تعد الأرض مجرد اعداد لاستقبال البذور كما انه لابد أن تقام شبكة شطائية كثيفة من الترع والقنوات ولابد من تنظيم عملية توزيع المياه لكى تصل الى كل قطعة أرض فى كل أجزاء الوادى . والاراضى التى تصل المياه اليها من النيل مباشرة بواسطة الضخ يمكن فى هذه الحالة أن تروى ريا

دائما . والاراضى التى تروى مرة واحدة فى السنة كانت تنتج بالتالى ــ محصولا واحدا فقط هو المحصول الشتوى . اذ تبذر البذرر بعد أن تجف الأرض بالقدر الكافى ولم يكن هناك حاجة الى رى آخر . والعمل الوحيد الذى يطلب من الفلاح القيام به حتى وقت الحصاد هو تنظيف الأرض من الأعشاب . وفى بعض الاحيان امكن زراعة بعض المحاصيل الصيفية فى الاحواض المختلفة قبل الفيضان . وبالرغم من بساطة هذا النظام وسهولته الا أن له بعض العيوب .

أولا : عندما يبكر الفيضان تدخل المياه الاحواض اما مباشرة او عن طريق الرشح وفى هذه الحالة تتعرض المحاصيل للتلف .

ثانيا : عندما يتاخر الفيضان لا تملأ الاحواض بالمياه فى الوقت المناسب ويؤخر هذا بذر الحبوب ، وهذا يعرض المحاصيل للتلف لشدة الحرارة فى الربيع التالى .

ثالثا : فى حالة ارتفاع فيضان النيل تنشا الحاجة الى المراقبة الدقيقة للجسور وتقويتها حتى لا تغرق الاراضى باكملها وتتهدم البيوت .

رابعا : اذا استغرق الفيضان مدة طويلة يؤدى ذلك الى تاخير صرف المياه مما يؤدى الى اتلاف نمو النبات .

خامسا : اذا كان الفيضان منخفضا لا تحصل الاحواض على حاجتها من المياه ولذلك لا تتمكن من انتاج محصـــول وفير .

وتجدد مياه الفيضان خصـــوبة الأرض بما تحمله اليها من الطين الأحمر (الغرين) فالنيل الأحمر هو الذى يخلق مصر الخضراء ، ثم يبدأ هـذا الراسب فى تغطية الأرض من النصف الأول من شهر مسرى (اغسطس) وبما أن الأرض تظل مغطاة بالميـــاه لمدة اربعين يوما . لذلك كان يصل الراسب الى أعلى مستوى له فى شهر بابه (اكتوبر) ويحتـوى هـذا الراسب على مادة الآزوت (النتروجين) وحامض الفسفور الذى يحدد التربة ويمدها بما تحتاج اليه فتحتفظ بخصوبتها • وعند جفاف التربة تتشقق الأرض من شـدة الحرارة • وهـذه التشققات تسمح للهواء بأن يمر فيها ، وهـذه العملية تمنع التربة من الضعف وكأن القمح هو المحصول الذى يمكن زراعته سنة بعد أخرى دون أن تضعف أو ترهق التربة • امـــا الأراضى التى يمكن ريها ريا دائما فلا بد أن يكون هناك تفاوت فى أنواع المحاصيل حتى تستطيع الأولى أن تحتفظ بخصوبتها .

من العرض السابق يتضح لنا أهمية بناء الجسور وتطهير القنوات من الطمى والرمال ، بمعنى آخر لابد من كفاح مستمر وحرب دائمة ضـد تقلبات الطبيعة حتى

يمكن أن تنتج الأرض (١) . اذ كانت شدة التيار المائي وقت الفيضان تكتسح أمامها الجسور لذلك كان يتم تقوية الجسور بواسطة زرع الأشجار الكبيرة، وفرضت العقوبات على من يقوم بقطعها كما لجأ أصحاب الأراضي الى زرع نبات السمار حول أراضيهم كنوع من الوقاية من الفيضان ولكن لم تستطع هذه الوسيلة أو تلك أن تحد في كثير من الأحيان من جموح النهر ونزوات تياره ، فكان يكتسح الجسور التي تقف عائقا أمام جبروته . لهذا كان لا بد من اعادة بناء الجسور سنويا وكان يتم بناؤها عن طريق السخرة . وقد شمل هذا النظام في العصر الروماني كل الذكور من اهالي القرى اذ كانوا يكلفون بالعمل فيها لمدة خمسة أيام في السنة . كما فرضت الحكومة بعض الضرائب على الخاضعين لضريبة الرأس وخصصت دخلها للانفاق على حفر الترع وصيانة الجسور الرئيسية كما فرضت السخرة لحماية الأحواض المحلية . وعينت الحكومة المراقبين لمراقبة الجسور والقنوات كما استخدم الملاك والمستأجرون الحراس خلال فترة الفيضان لمراقبة حالة الفيضان الى جانب قيامهم بتقوية الجسور التي تقع في أراضيهم على نفقتهم الخاصة . كما كانت نفقات تطهير

(١) عن كفاح الفلاح المستمر ضد الفيضان راجع :

Johnson, Roman Egypt, 104 (A.D. 78), P. Lond. 131 R.; Anna Swiderek, « La propriété Foncière privée dans l'Egypte de Vespasian et sa technique agricole d'après P. Lond., 131, Recto » Bibliotheca Antique, I, 1960, pp. 1-107.

الترع من النباتات الشيطانية تقع على من تجرى الترعة في أرضه • وعند انخفاض المياه بعد الفيضان كان يمكن رفع مياه الرى بالآلات الرافعة الممثلة فى الساقية والشادوف (النطالة) والتابوت واستخدمت هذه الأدوات ايضا فى المناطق البعيدة عن النيل لريها .

وكانت الاراضى التي تروى ريا دائما تحتاج فى حالة زراعتها بالمحاصيل الشتوية الى ريها ثلاث مرات اما الأراضى المرتفعة فتحتاج فى العصر الحالى الى ريها خمس أو ست مرات، ولا توضح لنا الوثائق كيفية زراعة المحاصيل الصيفية ويبدو انها لم تكن تختلف عن تلك المعروفة فى عصرنا الحالى وتتلخص فى بذر البذور بعد حصاد محصول الشتاء ثم تروى الأرض بعد ذلك وتكرر العملية كل ثمانية أو عشرة أيام حتى تنمو المحاصيل بسرعة قبل اشتداد الحرارة فى فصل الصيف أما زراعة البرسيم فلم تكن تحتاج الى الرى الا كل ١٥ يوما .

المحاصيل الزراعية :

المعروف أن التربة المصرية على درجة طيبة من الخصوبة وبالرغم من ذلك استخدم السماد الطبيعى فى تقوية الأرض وتغذيتها خصوصا فى الاراضى التى تنتج اكثر من محصول فى السنة أو تلك التي لا تغطى بمياه الفيضان . وجاء القمح على رأس قائمة المحاصيل المصرية ومن أهم المحاصيل التى كانت تزرع الشعير والفول

والحلبة والعدس والحمص والترمس والزيتون — ومن أهمها أيضا البرسيم والذرة الرفيعة . كما زرعت أنواع كثيرة من الخضراوات مثل الفاصوليا الخضراء والبسلة والقلقاس . اما أراضى الحدائق فكانت زراعة الكروم والنخيل من أهم محاصيلها .

اما أراضى الرعى فيبدو أن أصحابها قاموا بزراعة البرسيم أو ترك الكلأ فى الأرض لرعى الحيوانات اما لاستغلالها أو تأجيرها نظير ايجار يقدمه لهم من يقوم باستغلالها ..

استخدم الفلاح الفأس في حفر الأرض والمحراث فى تسوية الأرض الخالية من الأحجار ، ويبدو أنه استخدام آلة معينة كان يديرها بواسطة الحيوانات لبذر حبوب تعطى المحاصيل مثل القمح والحلبة . كما استخدم المنجل فى جنى المحصول وكان يتم درس القمح فى الضياع الكبيرة بواسطة النورج الذى يديره الثيران ، اما صغار الزارعين فكانوا يدرسون قمحهم فى طاحونة القرية . واستخدمت الحمير والعربات التى تجرها الحمير فى النقل الزراعى .

الأجور الزراعية :

تباينت أجور عمال الزراعة من فصل لآخر ، وتبعا لسن العامل ونوع العمل الذى يقوم به . وكانت أجور

العمال المتخصصين ازيد من غيرهم . وتراوحت اجـرة العامل خلال فترة الفيضان عندما يقـل العمل بين ٣ ، ٤ أوبلات (١) يوميا ، والصبى بين ٢ ، ٢ ½ اوبل يوميا . وعند بذر الحبوب فى شهر هاتور بلغ متوسط أجـرة العامل بين ٤ ، ٥ اوبلات وخلال شهرى طوبة وامشير أى فى فترة قص وتهذيب الأشجار تراوحت اجرة العـامل بين ٣ ، ٦ اوبلات وبين ٦ ، ٧ اوبلات لعامل ضخ المياه وبين ٤ ، ٦ اوبلات للعامل الذى يقوم بتسميد الأرض . اما الصبى الذى يقوم بقص وتهذيب الأشجار فقد تراوحت اجرته بين ٣ ، ٤ اوبلات يوميا . وبلغ متوسط اجرة العامل الذى يقوم بجمع العيدان الجافة من الحقل بعـد الحصاد أوبلان يوميا ، وعامل درس القمح بين ٣ ، ٤ اوبلات وجامع محصول الكروم ٥ أوبلات يوميا .

وكان يوجد فى الضياع الكبرى عمال دائمون ولكن يبدو أنهم كانوا قلة . واعتمد أصحاب هذه الضياع على تأجير العمال للعمل فى اراضيهم وفى بعض الأحيان عقدوا العقود مع هؤلاء العمال . وفى أحد عقود العمل نرى أن العمال وقعوا على العقد توقيعا جماعيا » (٢) ، وتم هذا قبل بداية فصل الحصاد وحصل كل منهم على مبلغ ٤ دراخمـات مقدما ، واشترط صاحب العمل على العمال أن يقوموا

(١) الدراخمة تساوى مليما . وكل دراخمة تساوى ٦ اوبلات .

(٢) P. Sarapion, 49 (A.D. 123), P. gr. 247, 50 (A.D. 124), P. gr. 216 + 271 ; 51 (A.D. 125), P. gr. 183.

بعملهم دون توقف كما أنه لم يكن من الممكن استبدالهم بآخرين ضعفاء . وجرت العادة على أن يقدم صاحب العمل للعمال الجعة والنبيذ واحتفظ العمال بباقي الأجر العيني بعد انتهاء موسم الحصاد ، وقبل درس القمح • والتزم صاحب العمل فى بعض الأحيان بتقديم أشياء معينة بعد انتهاء العمل مثل أردب من العدس وحزمتين من قش القمح وسباطة بلح مكبوس • وكانت هذه الأشياء بمثابة مكافأة من صاحب العمل لعماله ولم يكن فى استطاعة العامل الزراعى ــ باستثناء عدد قليل منهم ــ أن يعمل أكثر من ١٢٥ يوما فى السنة وفى وسعنا أن نتصور برغم البعد الزمنى المشاكل الاقتصادية التى كان يعانى منها الفلاح الأجير نتيجة لهذا •

وفى الضياع الكبرى كان ناظر الضيعة ــ وغالبا ما كان عبدا محررا ــ يشرف على سير العمل فى الأرض وعلى سجلات الدخل والنفقات الخاصة بها •

هكذا نرى من استعراض النشاط الزراعى فى مصر فى العصر الرومانى أن البيئة المصرية قد جمعت فى تناسب معقول بين امكانات العمل وحوافز النشاط . فالتربة المصرية تربة غنية دون أن تصل الى حد التبذير . فلم تكن الثمرة تتساقط من الأشجار لفلاحين كسالى • لقد وفر النيل والشمس خامات الحياة ولكن كان لابد لصنعها من معركة ضد الموت ، ضد الفياضانات ، وضد الرمال • كما نلاحظ أنه اذا كان لليونان فضل فى تطعيم

الزراعة المصرية باكملها ببعض من زراعاتهم واعنى الزيتون والكروم فلم يكن للرومان أى فضل مناظر فى هـــذا المجال .

الحيوانات :

يلى الحديث عن النشاط الزراعى وأبعاده المختلفة ذكر الحيـوانات المسـاعدة للفلاح فى عمله ومن اهمهـا الثيران التى اسـتخدمها فى ادارة السواقى والنورج ، والحمير التى استخدمت فى نقل المحاصيل الزراعيـة ، اما الابقار فقد اسـتخدمت فى الطعام ودخلت الخيـول مصر عن طريق سوريا واستخدمت فى مباريات الخيول الى جانب انها وسيلة من وسائل المواصلات السريعة فى ذلك العصر . أما الخنازير فيبدو أنها لم تكن كبيرة العدد لان المصريين لم يقبلوا على اسـتخدام هـذا الحيوان فى الطعام نظرا لقذارته فى رايهم وقصروا استخدامه على تقـديم القرابين فى المناسـبات الدينيـة . كما وجدت الخراف والماعز واستخدمت فى الطعام وصناعة الملابس الصوفية واستغلت مخلفاتهـا فى تسـميد الأرض . واستخدمت الحيوانات السابقة البرسيم الأخضر والجاف فى طعامها . اما الدواجن فقد عرفت مصر منها الدجاج والحمام والأوز واعتمدت فى غذائها على الحبوب وخاصة الفول والذرة الرفيعة .

● الفصل الثانى :

الصناعة

شجع الرومان الصناعة فى مصر كجزء من خطة انعاش أحوال البلاد الاقتصادية . وقد ساعد موقع مصر الممتاز وظروف السلام التى سادت العالم القديم ونشاط التجارة الشرقية على تقدم الصناعة المصرية . وقد بذل الرومان جهودا كبيرة فى سبيل انعاش البلاد اقتصاديا فى اول الأمر لأن جزءا كبيرا من فوائد ازدهار الحياة الاقتصادية كان يذهب الى روما سواء عن طريق الضرائب او عن طريق أرباح كبار المستثمرين من الرومان . وقد مارست الحكومة درجات مختلفة من التحكم والاشراف على كثير من الصناعات المصرية مثل النسيج والبردى والطوب بالجملة . أما المناجم فقد احتكرتها الدولة ، وتركت صناعة الزيت حرة فى أيدى الأفراد كل ذلك ساعد فى ازدهار الصناعة والتجارة بمصر على نحو لم تألفه

من قبل ويكفى أن نقول أن الاسكندرية أصبحت أكبر مركز للصناعة والتجارة فى الامبراطورية الرومانيــة بأسرها ولدينا نص يصف الحياةالاقتصادية فىالاسكندرية بهذه العبارات « انها مدينة غنية تتمتع بالثراء والرخـاء ولا يوجد بها عاطل عن العمل فالبعض يعمل فى صناعة الزجاج وآخرون يعملون فى صــناعة أوراق البردى وكثيرون يعملون اما فى صناعة النسيج أو فى أية حرفة أو صناعة أخرى ، حتى أصحاب العاهات من العجزة والخصيان والعميان كل له عمله ، حتى من فقدوا أيديهم لا يقضون حياتهم عاطلين هناك • الجميع هنا يعبد الها واحدا هو المال هذا الاله يعبده المسيحيون واليهود وكل طائفة أخرى فى الواقع » •

هذه الوثيقة تصف أشهر المنتجات الصناعية التى اشتهرت بها مصر وهى الزجاج والبردى والنسيج لقــد تخصص الفراعنة فى صناعة الزجاج منذ أقدم العصــور وارتقوا بهذهالصناعة وصدورها الىأماكنمتفرقة منحوض البحر المتوسط • ويذكر استرابون الجغرافى المشــهور الذى زار مصر عقب فتح أغسطس لها (٣١ / ٣٠ قبــل الميلاد) يذكر أن صناع الزجاج فى الاسكندرية كانتلهم أسرار خاصة بصناعتهم وأن تربة مصر كانت تحتــوى مادة معينة تصلح لصناعة الزجاج المتعدد الألوان • وقد صــنع المصريون أشــكالا مختلفة من الزجاج قلدوا فيه

الأوانى الفخارية التى كانت ترد اليهم من الخارج (١) .

أما صناعة ورق البردى وتصديره للخارج فقد ظلت احتكارا لمصر وذلك لأن نبات البردى كان لا ينمو الا فى مستنقعات وأحراش الدلتا فى مصر . وكان الورق يصنع من اللباب الليفى اللزج الموجود بساق نبات البردى وهى ساق عريضة من أسفل ومدببة من أعلى . وهذا اللباب كان يقطع بمدية حادة فى اتجاه رأسى وتوضع فوقها طبقة ثانية من الشرائح متقاطعة معها اى فى اتجاه أفقى ، ثم تضغط الطبقتان ضغطا شديدا فتلتصقان بفضل العصارة اللزجة بعد اضافة قليل من ماء النيل (دون اى صمغ) وتترك فى الشمس لتجف ، وبذلك تتكون ورقة تظهر الألياف على وجهها أفقية ، وعلى ظهرها رأسية . وبعدئذ يسوى وجه الورقة بمطرقة خشبية أو يدعك بصوفة أو قطعة من العاج أو الحجر الخفاف حتى يصبح ناعما مصقولا . وكان وجه الورقة (recto) وهو ما تكون فيه الألياف أفقية هو المخصص أصلا للكتابة وقلما كان النص المدون على الوجه يستكمل على الظهر . غير أنه كان من السهل أن يكتب أيضا على ظهر الورقة verso

(١) لمزيد من التفصيلات عن هذه الصناعة الهامة فى مصر فى العصر الرومانى راجع :

D.B. Harden, Roman Glass from Karanis Found by the University of Michigan.

اذ كان ورق البردى المستعمل كثيرا ما يستخدم بعد الاستغناء عن النص المكتوب على الوجه لتدوين الرسائل الخاصة والحسابات والمسودات وصور الوثائق الرسمية والقانونية أو لنسخ المخطوطات الأدبية الرخيصة لتعليم الأولاد فى المدارس . ومن الأهمية بمكان أن يستطيع الباحث التمييز بين وجه البردية وظهرها ، حيث أن الكتابة على الوجه غالبا ما تكون هى الأسبق زمنيا بمدة قد تصل الى ٥٠ أو ٨٠ عاما . وتجرى الكتابة عادة ـ وليس دائما ـ فى اتجاه الألياف الأفقية سواء على وجه البردية أم على ظهرها . غير أن اتجاه الكتابة ليس بالمقياس الدقيق للتعرف على وجه الورقة وانما نعومة الملمس هى المقياس .

وكانت أطراف الأفرخ تلصق ببعضها بمعجون خاص فيتكون من ذلك لفافة طويلة . وغالبا ما كانت ـ لفافة البردى تحتوى على ٢٠ فرخا . وعلى هذه الصورة كان البردى يخرج من المصنع . وعند تاجر التجزئة كان المشترى يقتطع من هذه اللفافة الحجم الذى يحتاجه لتأدية غرضه .

ويبدو أن تجارة البردى كانت حرة فى العصر الرومانى دون أن تخضع لاحتكار حكومى لذلك فرضت الحكومة على صناعته ضريبة مالية وضريبة أخرى نوعية تحصل سنويا وترسل الى روما ولعلها كانت كافية لتغطية احتياجات العاصمة من أوراق البردى طوال العام .

أما الصناعة الكبرى الثالثة فهى صناعة النسيج فكانت من أكثر الصناعات انتشارا فى مصر ، وقلما خلا منزل من منسج لسد حاجة الأسرة من الملابس ولكن الى جانب الصناعة المنزلية وجدت مصانع تخصصت فى انتاج أنواع راقية من المنسوجات التيلية التى اشتهرت بها مصر منذ أقدم العصور ومن بين هذه المصانع الكبيرة مصنع أبوللونيوس مدير اقليم أبوللونو بوليس هيبتاكوميا (١) الذى كان يملكه فى مدينة هرموبوليس ماجنا (الاشمونيين) وقد اقيم هذا المصنع داخل منزل المدير فى الاقليم وانقسم العاملون فيه الى فئات : الاماء وكن يقمن بعملية غزل الخيوط ، أما نسج الملابس فكان يتم على يد عمال متخصصين . ويبدو أن بعضهم كان يعمل بصفة دائمة وكان شخص يدعى شاريمون يقوم بالاشراف عليهم واستخدم المصنع بعض العمال ولكن بصفة غير دائمة وذلك باعطائهم المواد الأولية لكى يعيدوها مصنعة نظير مبلغ من المال أما صباغة النسيج فكانت تتم خارج المنزل على يد عمال متخصصين وأشرفت اليني أخت المدير وزوجته على عمل الاماء فى المنزل . وعند غيابها كانت تقوم محلها والدتها يودايمونيس . وفى حالة غياب الاثنتين كانت تحل محلهما سيدة تدعى تيتيبس ويبدو أنها كانت زوجة شاريمون رئيس العمال . أما

(١) كان اقليم أبوللونوبوليس (حول كوم شقاو قرب طما بمحافظة سوهاج) .

تحديد طراز الملابس واختيار الألوان وشراء المواد الأولية اللازمة للصـــناعة فكان يقــوم بهـــا ابوللونيوس المـدير بنفســـه .

ويبدو السؤال الآن عن كيفية تصريف انتاج هذا المصنع • من المحتمل أنه قد خصص جزء من الانتاج لتغطية ما تحتاج اليه الدولة من ملابس للجنود الذين كانوا يقيمون في اقليم بانوبوليس (اخميم) كمـا تم بيع جزء آخر في الاقليم لاستخدامه في التحنيط • ومما لا شـــك فيه أن أبوللونيوس وآل منزله قد استهلكوا جزءا كبيرا من الانتاج بل لم يكف انتاج هـــذا المصنع لتغطية كل احتياجات الأسرة اذ وردت بعض الاشارات التى تشـير الى شراء أنواع معينة من النسيج (١) .

ويخبرنا بلينيوس الكبير عن أن الاسكندرية اشتهرت بنوع معين من التيل المزين بالرسوم والذى كان يصـنع بنسيج عدد من الخيوط معا • وكانت المنسوجات المصرية تصدر بكميات كبيرة الى الأسواق الشرقية في بلاد العرب والهند وكذلك الى مواطن متعددة في البحر الأبيض المتوسط ولم تكن صناعة النسيج من اجل التصدير مركزة في الاسكندرية فحسب بل وجدت مراكز أخرى في أنحاء الوادى • فقد تخصص اقليم الفيوم في تصدير انتاجـــه

(١) راجع : Wipszyoka (H.), L'industrie textile dans l'Egypte Romaine, Wroclaw, 1965, pp. 86-87.

الى بلاد العرب والهند . وبقدر ازدياد التجارة الشرقية فى النشاط فى العصر الرومانى ازدادت صناعة النسيج المصرية قوة وانتاجا حتى ان الكاتب بلينيوس الكبير اعتقد أن مصر رفعت قيمة وارداتها من الهند وبلاد العرب عن طريق تصدير المنسوجات التيلية .

اتبعت الحكومة الرومانية سياسة محكمة على هذه الصناعة تحقق الاشراف الكامل عليها . وتتلخص هذه السياسة فى امتلاك المصانع الخاصة بها . أما سائر العاملين فى هذه الصناعة فقد وضعتهم تحت اشرافها الخاص عن طريق النقابات التى كانت تضم عمال كل صناعة وأعفت عمال النسيج من القيام بالأعباء الالزامية وفرضت عليهم ضرائب مالية ونوعية يدفعها النساجون وأصحاب المصانع للدولة وحين لاتفى هذه الضرائب بحاجة الدولة كانت تفرض عليهم كميات أخرى اضافية .

الى جانب هذه الصناعات الرئيسية وجدت صناعات أخرى ذات أهمية تجارية مثل صناعة العطور وتصديرها الى الخارج معبأة فى أوان زجاجية، هذا الى جانب استيراد التوابل من الهند ثم تصنيعها فى مصر وتصديرها الى الخارج .

كما اشتهرت مصر أيضا فى العصر الرومانى بصناعة التماثيل واللعب والآلات الموسيقية وصناعة الخمور والزيوت التى تشجعت بدورها ، وصناعة الفخار وانتاجه بكميات كبيرة وأحجام وأنواع مختلفة تصلح للأغراض المختلفة .

• الفصل الثالث :

التجارة

ازدهرت التجارة فى الامبراطورية الرومانية خلال القرنين الأول والثانى ويرجع ذلك لعدة أسباب منها أنها ضمت بلادا كثيرة متباينة الموارد الى جانب ظروف السلام التى سادت البحر المتوسط عقب تطهيره من القراصنة . هذا الى جانب استفادة التجارة من سياسة الاقتصاد الحر وتشجيع الاستثمار الفردى التى سار عليها الرومان لذلك ازدهرت فى الامبراطورية الرومانية واستفادت مصر من نموها وساعد على ذلك موقع مصر المتوسط فى دائرة الامبراطورية الرومانية الى جانب وجود عدد كبير من الموانى الصالحة للملاحة على كل من البحر الأبيض المتوسط والبحر الأحمر . لهذا أصبحت الاسكندرية أكبر مركز تجارى فى العالم بأسره . وقد استفادت مصر من التجارة وخصوصا من التجارة الشرقية ويرجع السبب فى ازدهار التجارة الشرقية الى عدة عوامل .

أولا : اهتمام بعض الأباطرة الرومان بهذه التجارة بل لقد

كان للامبراطور أغسطس مايمكن أن نسميه بسياسة البحر الأحمر . وتتلخص في تأمين الموانى المصرية الواقعة هناك لذلك وضع ميناء برنيقة (الهراس) تحت امرة قائد يحمل لقب قائد جبل برنيقى ،وكان يتولى ادارة المنطقة والاشراف على مناجمها ومحاجرها الى جانب قيادة الحاميات التى وضعت لحراسة هذه المناجم وتأمين الطرق الصحراوية بين النيل والبحر الأحمر وما فيها من آبار وصهاريج كما ارسل حملة الى اليمين بقيادة والى مصر (سنة ٢٦/٢٤ قبل الميلاد) لاشعار الأهالى هناك بقوة روما أو لاحتلال أحد المراكز التجارية الهامة ولكن قدر لهذه الحملة الفشل .

ثانيا : اكتشاف الرياح الموسمية فى المحيط الهندى على يد هيبالوس فى حوالى القرن الاول قبل الميلاد وتهب الرياح الموسمية الجنوبية الغربية فى الفترة من يونيو الى اكتوبر ، وهى ريح عنيفة يكون من نتيجتها أن يصبح البحر صاخبا ، ولم يكن فى استطاعة المراكب أن تواجهها من قبل ويرجع الفضل لهيبالوس فى معرفة كيفية الاستفادة منها وذلك بملاحظة مواقع الموانى وأحوال البحر . وقد سار على دربه كثير من الملاحين اليونانيين فى العصر البطلمى . واستطاعوا بهذه الوسيلة أن يصلوا الى الهند فى جرأة واقدام وخلفهم الرومان فى هذا الطريق .

ويعطينا الجغرافي استرابون الذى عاصر أغسطس صورة عن مدى ازدهار التجارة الشرقية حين يقول: « ان السفن التي كانت تسير في البحر الاحمر والتى لم تتعد خليج العرب لم تكن تزيد على ٢٠ سفينة أما الآن فان الأساطيل الكبيرة تسير الى الهند والى أقصى حدود اثيوبيا ومن هناك تعود محملة الى مصر باغلى البضائع ثم توزع منها الى سائر البلاد • وهكذا تجنى مصر ضريبة مزدوجة على البضائع حيث ترد اليها وحين تصدر منها • وترتفع الضريبة بقدر ارتفاع قيمة البضائع • ويواصل استرابون قوله بأنه كان لتجار الاسكندرية ١٢٠ سفينة تعمل في تجارة الهند الشرقية (١) • ولم يقتصر الامر على زيادة السفن بل زاد حجم السفينة عن ذى قبل وأصبحت السفن أكثر قدرة على سرعة الملاحة (٢) •

واصلت التجارة الشرقية نموها وازدهارها في القرن الثانى ، وساعد على ذلك شق الطريق البرى الهام الذى ربط بين ايله على رأس خليج العقبة وبين دمشق مارا بالبترا وبصرى كما تولى الامبراطور تراجان تطهير القناة التي كانت تصل النيل بالبحر الأحمر بعد أن طمستها المياه . كما

(١) عن التجارة الشرقية راجع المرجع الآتي :
Charleswosth (M.P.), Trade Routes and Commerce of the Roman Empire, Cambridge, 2nd ed., 1926.

(٢) عن اشكال السفن راجع : سعاد ماهر ، البحرية فى مصر الاسلامية وآثارها الباقية (القاهرة سنة ١٩٦٧) صفحة ١٥٨ ــ ١٥٩ •

حفر قسما جديدا أمدها به حتى أصبحت تتصل بالنيل عند حصن بابليون • وكان النيل فى ذلك الوقت يجرى تحت أسواره وكانت له مرسى ترسو فيه السفن • كذلك شق تراجان خليجا بدأ فى مدينة منف (البدرشين) مارا بمدينة بويسطى (تل البسطة) بالقرب من الزقازيق • وفاقوزا (فاقوس) فكانت السفن تسير فيه حتى بحيرة المنزلةومنها الى بلوز (بورسعيد) ومنها الى البحر الأبيض المتوسط هذا بالاضافة الى الطريق الشرقى القديم الذى كان يخرج من منف الى القلزم ومنها الى البحر الاحمر •

ترتب على ازدهار التجارة الشرقية نشساط حركة السفن فى موانى البحر الأحمر وتشمل ميناء ارسينوى (على رأس البحر الأحمر) وقد سببت ضحالة مدخله بعض الصعوبات أمام الملاحة . أما ميناء برنيقى (الهراس) الذى انشاه بطليموس فيلادیلفوس (٢٨٣ ــ ٢٤٦ ق.م) فقد كان على جانب من الأهمية على الرغم من ضـحالة مدخله وبعده من قفط بمسافة بلغت عشرة أيام وتعرضه لرياح شديدة فى بعض الأحيـان . أما ميـنـاء ميـوس هرموس (أبو شعر القبلى) فقد كان أهم موانى البحر الأحمر وبلغت المسافة بينه وبين قفط سبعة أيام وامد الطريق اليه بمحطات المياه واستراحات التجار . وكان يقع على مسافة قصيرة من هـذا الميناء محاجر الرخام والجرانيت عند المنطقة التى سميت باسم جبل كلوديوس وكان يقع على بعد ثلاثين ميلا من البحر .

استفادت مصر من موانى البحر الأحمر فى صادراتها ووارداتها وتكونت الصادرات أساسا من البرونز والقصدير والذهب والمنسوجات • أما الواردات فكانت فى جوهرهـا سلعا كمالية مثل اللؤلؤ والبخور والتوابل والعطور والعاج والمنسوجات القطنية • ويبدو أن الصادرات والواردات كانت تسير على أحد الطرق الآتية تنقل السلع المصدرة من الاسكندرية الى النيل ثم تتوقف فى هرموبوليس عند بوابة المدينة لتنتقل بعدها الى ميوس هرموس مباشرة أو الى ميناء برنيقى بواسطة الطريق الذى مهده هادريان وربط بين مدينة أنتينوبوليس (الشيخ عبادة) وبين ميناء برنيقى وواصلت بعض البضائع رحلتها بعد هرموبوليس متجهة حتى قفط لتنتقل بعدها برا على ظهور الجمال الى ميناء برنيقى لتحمل فى السفن وزودت هـذه الطرق بمحطات لخدمة التجارة والحيوانات التى استخدمت فى نقل البضائع وكانت السفن التجارية تسير عادة فى حراسة سفن مسلحة خير تسليح لدفع خطر القراصنة عنها • وقد وصلت بعض هذه السفن الى الهند التى جاء منهـا وفود لأغسطس وحملت سفن التجار من هنـاك الحرير والقطن وغيرها من الأقمشة الرقيقة والتوابل والجواهر من الجنوب • وقد عرف التجار سيلان ولكنهم يعقدوا معهـا صلات منتظمة كما زارت السفن سـاحل الصـومال والمنطقة المعروفة الآن باسم رأس التوابل وكان العـاج والجلود والرقيق من أهم صادراتها .

ازدهرت التجارة الشرقية ازدهارا كبيرا خلال القرن الأول حتى لقد شكا بليني من استنزافها لأموال الامبراطورية الرومانية ، كما سجل غلو الامبراطور نيرون في حرق الآدن في جنازة زوجته الثانية بوبايا وواصلت هذه التجارة نموها في القرن الثاني وأوائل القرن الثالث ثم بدأت في الذبول والانكماش منذ منتصف القرن الثالث . ويرجع ذلك لعدة أسباب منها اهتمام ملوك ساسان (فارس) الأوائل بأن يكون لهم طرق ملاحتهم الخاصة بعيدا عن ملك الرومان . لذلك انشئوا عدة موان بحرية ونهرية كما عقدوا صلات تجارية مع شعب الزنوج في شرقي الصومال وهم الذين عرفوا باسم (زند افريك شاه) كما كان لاتحاد دول غرب شبه الجزيرة العربية ومنافسة مملكة اكسوم أثر في اضعاف خطوط الرومان البحرية . هذا الى جانب ان اضمحلال موارد الدولة الرومانية قد انعكست آثارها على انهيار التجارة . ومما يدل على جفاف شرايين التجارة الرومانية عدم اشارة المراجع اليها الى جانب قلة العملة الرومانية التى عثر عليها في الهند أو في البلاد الأخرى التى عقد الرومان معها صلات تجارية .

• الفصل الرابع :

الضرائب والالتزامات العامة

كان الفلاح المصرى مطالبا بحوالى ربع دخله لسـد الضرائب العينية والنقدية المستحقة عليه للدولة سنويا ويأتى على راس الضرائب العينية ضريبـة القمح التى كانت تعتبر أهم ضرائب هذا النوع (١) • وقد تراوحت ضريبة القمح على الأراضى الخاضعة بصفة عامة بين ٣/٤ الى ٢ أردب عن كل أرورا (فدان) • أما أراضى الدولة فقد تراوحت هذه الضريبة بين ١ الى ٧ ارادب عن الأرورا الواحدة (٢)

ويدور السؤال الآن عن كيفية حصول الحكومة على نصيبها من القمح كل عام ؟ بعد الحصاد كان يتم نقل

(١) بلغ متوسط ما كانت تحصل عليه روما من مصر سنويا من القمح (٢٠) مليون موديوس •
الموديوس = ١/٢ كيلة •

(٢) Wallace, op. cit., pp. 11-12.

محصول القمح الى طاحونة القرية ليتم درسه هناك ، ويبدو أن مستأجرى الاراضى الحكومية بكافة أنواعها كانوا ينقلون محصولهم الى الطاحونة أما بواسطة دوابهم الخاصة وفى حالة عدم توافرها لديهم كان يتم نقله بواسطة دواب النقل الحكومية نظير ضريبة حمل المحصول. ويبدو أن ملاك الأراضى الخاصة لم يتمتعوا بهذا الحق . ولم يعد يسمح للفلاح منذ القرن الثالث أن يحمل محصوله من الطاحونة الا بعد أن تحصل الحكومة على نصيبها من الضرائب . وكان شيوخ القرية يمثلون الفلاحين فى مراجعة الغلال والتأكد من أن الحكومة قد حصلت على نصيبها دون زيادة .

ولما كانت طواحين الغلال تقام دائما فى اطراف القرى فى الأماكن غير الصالحة للزراعة من الاراضى الملكية غير المؤجرة فقد فرضت بعض الرسوم على الفلاحين نظير استخدامهم لها. كما كلف الفلاح بنقل نصيب الحكومة من غلال ارضه من طاحونة القرية الى صومعة الغلال. وكان فى استطاعة مستأجرى الاراضى الحكومية استخدام قوافل الدواب الحكومية نظير مكس خاص بذلك ، ويبدو أن هذا الحق كسابقة كان قاصرا عليهم دون اصحاب الأراضى الخاصة (۱) .

وليس من المستبعد انه كان هناك نظام معين لصوامع الغلال يتمشى مع تدرج رتب محصلى القمح المشرفين على

(۱) Wallace, op. cit., pp. 34-35.

الصوامع في القرية والمركز ثم في القســـم وبعد ذلك في عاصمة الاقليم التي كان يصب في صومعتها نهر غلال الاقليم بأكمله . وكان يفضل دائما أن تكون الصـــوامع المركزية قريبة من النيل حتى يسهل تصدير الغلال الى الاسكندرية تمهيدا لنقلها الى مدينة روما (١) .

كما فرض رسم اضافي على أصحاب الاراضي الخاصـة نظير نقل الغلال من الصومعة الى الميناء وقد خصص هذا الرسم لدفع أجور موظفي الصومعة المختصين بتصـــدير الغلال وأجور سائقي دواب النقل ونفقات انزالها الى السفن وكان محصل ضريبة القمح sitologos هـو المســئول عن دفع هذه الاجور وحصل المحصل رسما آخر بلغت قيمته ١٪ من محصول القمح ، ومن المحتمل أن يكون قد خصص دخل هذا الرسم لحفظ الغلال في الصوامع ، أو ربما كان غرامة دفعها الفلاح نظير عدم نظافة القمح أو انه كان بمثابة مكافأة للمحصل نفسه ولا نستبعد أبدا أن تكون نفقات

(١) كان يتم حفظ الغلال بعد تجميعها في الاسكندرية في نيابوليس وهرميوم Hermeum تمهيدا لتصديرها لميناء بيتيولي Puteoli أو ميناء أوستيا ostia في ايطاليا تحت اشراف الموظف الروماني المسئول عن ذلك والذي كان يلقب بلقب بروكيوراتور Procurator ان أهالي الأسكندرية هم الذين كانوا يقومون بمهمة نقل الغلال الى روما كما كونوا نقابات لملاك ـ السفن وجرت العادة أن يبحر اسطول الغلال في الربيع حين يسمح الطقس بذلك في حراسة الاسطول السكندري الاوغسطسي أو وحدات من القوة البحرية .

نقل القمح الى الاسكندرية قد فرضت على كاهل دافعي الضرائب .

بعد أن ينتهي الفلاح من تسليم ضرائب القمح العينية للدولة يصرف له أو لمثله ايصال من المحصل أو أحد مساعديه ويذكر في هذا الايصال اسم دافع الضريبة والمجموع الكلي للغلال التي دفعت . وفي بعض الأحيان كان يحدد في الايصال مقادير الضرائب الاضافية التي تم جمعها وكان مالك الأرض أو مستأجرها الأصلي يطلب من مستأجريه أو المستأجرين من الباطن نسـخة من ايصال دفع الضرائب المستحقة عليه ليحتفظ بها في سجلاته الخاصة (١) .

لم تقتصر مهمة المحصل على استلام القمح واعطاء الايصالات وتصدير الغلال الى الاسكندرية ولكنه كان يحتفظ ببذور التقاوي للسنة التالية (٢) . كما كان يستقطع من وارداته ما تحدده الحكومة من رواتب لموظفي الصومعة الى جانب احتفاظه بتقارير عن الصادر والوارد من الغلال وتقارير عن الايصالات اليومية . كما كان يقدم تقريرا كل عشرة أيام وكل شهر وكل أربعة أشهر وكل سنة لكل من مدير الاقليم والكاتب الملكي ومدير الحساب الخاص . وكان يرسله مع مندوب عنه . وكانت تقارير المحصل على نوعين : تقارير مفصلة يذكر فيها اسم دافع الضريبـة والتاريخ

(١) P. Sarapion, (A.D. 100), P. gr. 221.

(٢) عندما يأخذ الفلاح بذور التقاوي من الصومعة . كان عليه أن يعيدها بعد حصاد محصوله في شهر بؤونه .

والشهر الذى تم فيه الدفع ، وتقارير أخرى اجمالية والى جانب القمح استلم المحصل ضرائب الأراضى الزراعية المزروعة بانواع الحبوب والبقول الأخرى مثل الفول والعدس والسمسم وكل المحاصيل التى كانت تنتجها الأراضى الحكومية . ويبدو أن الصوامع قد اديرت بطريقة تشبه نظام البنوك فقد كان فى امكان الفلاح أن يسلم محصوله لصومعة اخرى غير التى يتبعها ثم تبلغ الصومعة الاصلية بذلك نظير مكس اضافى وذلك فى حالة ما اذا كانت الصومعة التى سلم الحبوب اليها أبعد عن الميناء من صومعته التابع لها أصلا . ويتم دفع هذا المكس نظير نسبة مئوية على القمح .

ساعد المحصل فى تأدية عمله سكرتاريون ومساعدون وكان عددهم يتناسب مع أهمية الصومعة هذا الى جانب عدد آخر من صغار الموظفين مثل هؤلاء الذين كانوا يقومون بختم أكياس الغلال وحراس الصومعة والمختصين بكيل الغلال فى الصوامع المركزية ، بالاضافة الى الحمالين الذين يحملون الغلال من الصومعة الى السفن الراسية عند شاطىء النهر .

فرض على الفلاحين ضرائب عينية اخرى من أهمها ضريبة التموين العسكرى annona militaris وكانت ضريبة نوعية اضافية على أراضى الغلال ، فرضت لتموين القوات الرومانية المقيمة فى مصر أو فى المناطق المجاورة . ومدها بالقمح والشعير والنبيذ . وكان يمكن دفع قيمة هذه الضريبة نقدا لمحصل الضرائب النقدية .

وفرضت الحكومة ضريبة تعرف باسم حزمة ـ ربطة ـ البرسيم الجاف ويبدو أنها كانت ضريبة عينية فرضت فى بادىء الامر على فلاحى الدولة بواقـــع ربطه واحـــدة من البرسيم الجاف عن كل ارورا ، ثم تحـــولت منذ أوائل القرن الثـانى الى ضريبة نقـــدية خصص دخلهـــا لشراء البرسيم الجاف الذى تحتـــاج اليه الخيول فى الجيش الرومانى . ومن هنا يتضح لنا السـبب فى تحويلها الى ضريبة نقدية لأن حمل البرسيم الجاف وتوزيعه على القوات الرومانية كان يتطلب نفقات كبيرة(١) .

وفرض على الفـلاح الذى يطلب مسح أراضيه مكس عينى بلغ ½ اردب من القمـــح بصرف النظر عن المساحة المطلوب مسحها .

أما الضرائب النقدية التى فرضت على الفـلاح فكانت هى الاخرى متعددة ومتنوعة ومن أهمهـــا الضرائب التى فرضت على أراضى الحدائق وخاصة أراضى الكروم. ويمثل دخل هذه الضريبة جزءا مهما من الدخل النقـدى للادارة الرومانية فى مصر حيث أن مزارع الكروم كانت هى الشىء الوحيد الثابت لملاك الأراضى الخاصة وملاك الضياع الكبرى التى نمت خلال القرن الأول . واختلفت ضريبة الكروم من اقليم لآخر تبعـــا لجودة الارض وقـــد تراوحت قيمة هذه الضريبة فى اقليم طيبة (الأقصر) من ٢٠ الى ٤٠ دراخمة عن

(١) Wallace, op. cit., p. 25.

الفدان الواحد . وكان كروم اقليم طيبة من اجود الاصناف ولا غرابة في ذلك حيث كانت أغلب مزارع الـكروم في في أيدي الكهنة وبلغت الضريبة النقدية التي فرضت على الأرورا المزروعة بالنخيل ٢٠ دراخمة في اقليم طيبة . ووصلت ضريبة الأرورا المزروعة بالخضراوات ٢٠ دراخمة، والمزروعة بالفاكهة ٣٠ دراخمة (١) .

فرضت الحكومة ضريبة نقدية خصص دخلها للانفاق على تقـوية الجسور والقنوات بلغت في اقليم ارسينوى (الفيوم) ١٠٠ دراخمة بالاضافة الى بعض الرسوم النقدية الاضـافية على الارورا من أراضي الاقطـاع العسكرى. أما الاراضي المؤجرة فقد بلغ معدل ضريبتها ١٥٠ دراخمة عن كل ارورا . كما فرضت ضريبة نقـدية نظير تحويل بعض اراضي الزراعية الى ارض للبناء .

وحصلت الحكومة على كثير من الضرائب النقدية على حيوانات الفلاح فقد كان على كل من يملك ثلاث اناث من الحمير ومهران ـ ذكر وأنثى . أن يرسل تقريرا عنها الى الموظفين المختصين بذلك في شهر أمشـير . وجرت العادة على أن يختم المالك التقرير بذكر اسمه وعنوانه والتاريخ. ويبدو أن هذه الضريبة كانت ضريبة ايراد أي كانت تفرض

(١) المعدلات التي ذكرت هنا تمثل بعض الأرقام التي جاءت في وثائق الاقليم بعينه وللمزيد من التفصيلات راجع
Wallace, op. cit., pp. 44-55.

بمعدل واحد في كل اقليم • كما فرض على الحمير الخاصة سخرة سنوية لمدة خمسة أيام تعمل فيها في الأجران الحكومية أو لمساعدة العمال في حفر الترع والقنوات • وكان يمكن اعفاء الحمير الخاصة من هذه السخره نظير رسم بلغ في كرانيس (كوم أوشيم في الفيوم ٨ درخمات وكان يصدر بمقتضى دفع هذه الضريبة براءة لصاحب الحيوان • diploma onon

كما كانت ضريبة الخنازير ضريبة ايراد ، وقد فضلت الحكومة أن تكون كذلك نظرا لأن هذا الحيوان يعتبر من أخصب الحيوانات اذ تنجب الانثى منه مرتين في السنة ، كل مرة ثلاثة حيوانات ولم يكن في وسعها أن تضبط ضرائب محددة عليها • ويبلغ معدلها السنوى في اقليم هرموبولبس ماجنا (الاشمونين ـ المنيا)(١) دراخمة، ٤ أوبل •

ولفرض الضرائب على الخراف والماعز كان على مالكها أن يرفع عنها تقريرا لمدير الاقليم كل عام وكان المالك يشير فيه الى تقرير العام السابق في حالة امتلاكه لها • كما كان يذكر ما اذا كان قد تم اعفاء أغنامه من الضرائب أم لا ويسرى الاعفاء في حالة وجوده لمدة عام واحد • واذا فقد المالك أغنامه بسبب الموت أو السرقة فعليه أن يوضح ذلك• وعند بيعها عليه أن يذكر اسم المشترى الجديد وعنوانه واذا انتقلت الى اقليم آخر عليه أن يوضح ذلك ، ولدينا

وثيقة فريدة مؤرخة سنة ٢٣م . وهي عبـــارة عن تقرير مرسل الى مدير اقليم كينوبوليس Cynopolis (في المنيا) من شخص يدعى كرينثوس cerinthus وكان عبدا للسيدة الرومانية انطونيـــا (زوجة دروســـــوس Drusus يبدو أنها كانت من الاسرة المالكة وكانت تملك مزرعة من اراضي الوسية) ويذكر في تقريره الى المدير أنه يرغب في أن يرسل الاغنـــام والماعز التي يقـــوم برعيها الى منطقة اكسيرونحوس (البهنسا في مواجهة كينوبوليس) ويلتمس منه أن يسمح له بالانتقال . يتضح من هذه الوثيقة أن مثل هذا الانتقال كان ينبغي أن يرسل عنه تقرير وذلك حتى تظل سجلات كل من الاقليمين منتظمة . وكان على مقدم التقرير أن يذكر أماكن رعي الاغنام واسم راعيها في حالة وجوده وعنوانه كاملا . وجرت العادة على أن تقـــدم هذه التقريرات في الايام الخمسة الاخيرة من شـــهر أمشير . وكان على المالك أن يقدم ملحقـــا لتقريره الاول في شهر أبيب . ويرى البعض انه كان يجرى احصاء للاغنام والماعز في كل اقليم كل عام ولكني أميل الى الرأي الذي يقول ان هذا الاحصاء لم يكن يتم الا بالنسبة للتقارير التي يحيط الشك بمعـــلوماتها . وبلغت قيمة ضريبة الاغنـــام في يوهيميريا Euhemeria (قصر البنـــات في الفيـــوم) مبلغ ٥½ دراخمة عن كل رأس ، وفي اقليم ســـيني Syene (أسوان) انخفض معدلها الى ١ دراخمة ، ٢ أوبل عن كل رأس .

ويبدو أن دفع هذه الضريبة التى كانت تختلف من اقليم الى آخر كان يعطي لدافعها الحق فى أن يرعى أغنامه فى كل الاراضى الملكية الصالحة لذلك فى الاقليم الذى يقيم فيه . ويؤكد هذا تلك العبارة التى كانت ترد دائما فى تقريرات الملاك والتى تشير الى أنه قد تم رعى الاغنام والماعز فى كل الاماكن الصالحة لذلك فى الاقليم . ومن المحتمل أن هذه الضريبة مثل ضرائب الحيوانات السابقة كانت ضريبة ايراد .

أما الجمال فليس لدينا الا اشارات قليلة توضح أنها كانت تملك ملكية خاصة ، ويبدو أن الحكومة قد احتكرت ملكيتها خلال القرن الاول الميلادى لأهمية هذا الحيوان فى نقل المتاجر فى الصحراء ولكن حين قل نشاط التجارة الشرقية أصبح هذا الاحتكار غير مجد لذلك تخلت الحكومة عنه . ومن الفترة الممتدة من سنة ١٣٦ م الى سنة ٢١٧م لدينا ٣١ تقريرا عن الجمال . وهذه التقارير تشبه من حيث صيغتها تقارير الاغنام والماعز ، وقد بلغت ضريبة الجمال فى الفيوم عشرة دراخمات فى السنة عن كل راس أما المهر الصغير فكان يستثنى من دفع هذه الضريبة(١) .

ولكى نستكمل صورة الحياة الاقتصادية ينبغى علينا

(١) اكتفيت هنا بذكر اهم الضرائب الزراعية التى اثقل بها الفلاح فى مصر فى ظل الادارة الرومانية ولدينا مئات من الضرائب التى فرضت فى ذلك العصر ولمزيد من التفصيلات راجع

Wallace, Taxation in Egypt from Augustus to Diocletian, Oxford, 1938.

ن نتوقف فى ختامها عند الضرائب ذات الصفة السياسية والاجتماعية ويأتى فى مقدمتها ضريبة الراس Laographia باللاتينية Tributum capitis • وتعتبر هذه الضريبة ن أهم مصادر الدخل للادارة الرومانية وتم فرضها منذ وائل العصر الرومانى بمقتضى أول تعداد أجرى للسكان ى مصر الرومانية سنة ٢٤/٢٣ق٠م والذى أصبح يجرى كل اربعة عشر عاما بعد ذلك وقد استثنى من دفع هذه الضريبة الرومان ، ومواطنو المدن اليونانية فى مصر وعدد من رجال الدين والعلماء والموظفين • ومن المحتمل أنه قد تم اعفاء طبقة المستوطنين العسكريين فى اقليم ارسيتوى (الفيوم) من هذه الضريبة • وتم فرضها بمعدل واحد على الطبقة الواحدة بصرف النظر عن دخل كل فرد أو قدرته المالية ، وكانت تفرض على الذكور دون الاناث ابتداء من سن الرابعة عشرة الى سن الستين او الثانية والستين ، وقد اختلف معدلها من اقليم الى آخر ، وتراوحت فى بعض أجزاء مصر العليا بين (١٦) الى (٤٠) دراخمة سنويا ، وبلغ اقل معدل لها فى اقليم هرموبوليس ماجنا (الأشمونين) ٨ دراخمات وأعلى معدلها فى نفس الاقليم (١٦) دراخمة. وكان اكثر الطبقات ثراء وثقافة فى اى اقليم هم الذين يدفعون اقل معدل لها ، واما اكثر الناس فقرا وأعنى المصريين ومن فى وضعهم فكانوا يدفعونها بأعلى معدل لها فى الاقليم ، ولثقل هذه الضريبة سمحت الادارة بامكان دفعها على أقساط سنوية . ويبدو انه لم يكن هناك شهر معين

للدفع • أما العبيد فكانوا يتبعون وضع سادتهم من حيث الاعفاء منها أو دفعها كاملة أو مخفضة بمعنى أن العبد الذى يملكه سيد رومانى أو سكندرى الجنسية مثلا لا يدفع الضريبة • أما العبد الذى يملكه مواطن من سكان عاصمة اقليم ولنفرض مثلا من مواطنى عاصمة اقليم هرموبوليس ماجنا فيدفع عنه (٨) دراخمات ـ أما العبد الذى يملكه مصرى فى نفس الاقليم فيدفع عنه (١٦) دراخمة •

لكن ما هو الوضع بعد صدور دستور الامبراطور كاراكلا سنة ٢١١ والذى منح بمقتضاه الجنسية الرومانية لكافة سكان الامبراطورية الرومانية ما عدا الاجانب المستسلمين (dediticii) ؟ (١) هل منح المصريون الجنسية الرومانية أم انهم اعتبروا من فئة الاجانب المستسلمين • يرى الأستاذ هارولد ادريس بل Bell انه قد تم رفع المصريين الى مصاف الرومان • لذلك أصبحوا خاضعين لضريبة الميراث التى كانت تفرض على تركات المواطنين الرومان دون أن يترتب على ذلك اعفاؤهم من ضريبة الرأس (٢) ويوافق كثير من المؤرخين على رأى الأستاذ بل

(١) يعرف الفقيه الرومانى جايوس Gaius المستسلمين بانهم الأعداء الذين حملوا السلاح وحاربوا الشعب الرومانى ولما هزموا خضعوا •

(٢) H.I., Bell, « The Constitutio Antoniana and the EgyptianPoll-tax » J.R.S., 37, 1947. p. 18.

ولمزيد من التفصيلات راجع

A.H.M. Jones, « Another Interpretation of the Constitutio Antoniana », J.R.S., 26, 1936, pp. 223-235.

الخاص باستمرار خضوع المصريين لدفع هذه الضريبة .
على حين يميل آخرون الى ترجيح الغائها عقب هـــذا
القانون (١) .

حقيقة لقد عثر على عدد قليل من الوثائق التي تشير
الى استمرار هذه الضريبة حتى سـنة ٢٢٢م ٠ ولكن اذا
قارنا هذا العدد من الوثائق بما عثر عليه من الوثائق التى
تشير الى نفس الضريبة قبل دستور كاراكلا لوجدناه قليلا
جدا فهل يكفي هـذا العدد القليـــل أن يكون دليــلا على
استمرارها في مصر ٠

حقيقة لقد كان فى الغائها اضرار بالغة بالخزانة
الامبراطورية ولكن ينبغي علينا أن لا ننسى أنه قـد ترتب
على خضوع جميع الرومان الجديد لضريبة الميراث ذات
الدخل المرتفع فيه تعويض كبير للخزانة .

ويلي ضريبة الرأس ضريبة (Aurum coronarium)
كانت هذه الضريبة فى الاصل اختيارية يدفعها المواطنون
عند تـسولى الاباطرة الحـــكم وعنـد اقامة مواكب النصر
الامبراطورية وأثناء الاحتفال بالاعيـاد التذكارية ٠٠ وقد
أعفي بعض الاباطرة سكان الولايات من هذه الضريبة ولكن
ما قارب القرن الاول الميلادى على الانتهاء حتى تحولت هذه
الضريبة من ضريبة اختيارية الى ضريبة اجبـــارية سنوية
تحصل لصالح التاج الامبراطورى ٠

(١) عند مناقشة المعاني المختلفة وراء فرض هذه الضريبة راجع
V. Tcherikover, « Syntaxis and Laographia », J.J.P., IV, 1950, p. 192 ff.

وبالاضافة الى سلسلة الضرائب السـابقة فرضت الحكومة على الاهالى أعبـاء والتزامات أخرى عند زيارة الاباطرة أو كبار الموظفين لمصر فكانت تكلفهم باحضار الخبز والخضراوات والفواكه والنبيذ والبرسيم الأخضر والجاف لطعام الحيوانات والمصابيح والأوز والزيت والعـدس والزيتون والأسماك والدجاج (١) .

وبعد الاستعراض السابق لأوجه الحياة الاقتصادية بكافة فروعها نلاحظ أن القاعدة الوطنية العريضة قد اثقل كاهلها بالضرائب والاعباء ، فهى التى كانت مطـالبة بدفع أعلى معدل لضريبة الرأس الى جانب السخرة التى فرضت عليها هـذا الى جانب سلب الفـلاح أكبر قدر ممكن من محصول أرضه كل عام فى شكل ضرائب ومكوس متعددة حتى انه كان مطالبا بدفع ما يوازى ربع دخله سـنويا للادارة الرومانية هذا فى الوقت الذى لم يكن يستطيع فيه أن يسد رمقه الا بصعوبة بالغة . وقد أدى هـذا الى سوء الأوضاع الاقتصادية والشـكوى المريرة التى بدانا نسمع أنينها خصوصا بعد ارتفاع أثمان كل شيء وقد اضطر كثير من الفلاحين الى الفرار من أراضيهم وقراهم ووجد بعضهم

(١) لدينا من اقليم هرموبوليس ماجنا (الاشمونين) مالا يقل عن مائة وثيقة خاصة بهذه الضريبة قبل سنة ٢١١ ، ولدينا ثلاثة وثائق فقط بعد دستور كاراكلا من المحتمل أن الوثائق الثلاثة الأخيرة عبارة عن متأخرات لدفع الضريبة قبل سنة ٢١١ .

في زحام مدينة الاسكندرية ملجـا وملاذا وقام بعضهم بالاختفاء في أحراش ومستنقعات الدلتا حيث كانوا يقومون بأعمال التلصص وقطع الطرق وترتب على هذا أن هجرت قرى بأكملها وأصابت الحيـاة الزراعية نوع من الشلل النصفي في اواخر العصر الروماني وليس هـذا بالشيء الغريب وذلك لأن أي حكم اجنبي لأي شعب هدفه الاول والاخير امتلاء خزائنه بامتصاص دماء الشعوب الخاضعة ، لقد حاول بعض الاباطرة الرومان العمل على اصلاح بعض مرافق الحياة الاقتصادية ولـكن لم يتم ذلك بقصد خدمة السكان أساسا ولكن لتحقيق أكبر قدر من الفائدة لخزائنهم ولامتصاص أكبر قدر من مجهود المواطنين وثرواتهم ٠

الباب الثالث

النظام الإداري

• الفصل الاول :

الادارة المركزية في الاسكندرية

كان من الطبيعي أن يقوم الامبراطور اغسطس بعد فتح مصر سنة ٣١/٣٠ق٠م بالنظر في البناء الاداري وأول شيء اهتم به هو تعيين نائب له في الولاية وفضل اختيار «والى الاسكندرية ومصر» praefectus Alexandreae et Aegypti من طبقة الفرسان الرومان (١) لأن ثقته فيهم كانت اكبر من ثقته في الطبقة الارستقراطية من رجال السناتو اذ كان يخشى اذا عين احدهم يدفعه طموحه الى

(١) طبقة الفرسان هي طبقة رجال المال والأعمال في روما • وكان منصب والى مصر أهم منصب في سلك وظائف الفرسان التي كانت مرتبة ترتيبا تصاعديا على النحو التالي : منصب قومندان الشرطة praefectus vigilum ومدير التموين praefectus annonae وقائد الحرس البرتوري praefectus praetorio ثم منصب والى الاسكندرية ومصر• ثم أصبح منصب والى مصر يأتي قبل منصب قائد الحرس البريتوري الذي أصبح أخطر منصب من مناصب هذا السلك •

الاستقلال بمصر اعتمادا على مواردها الوفيرة وصعوبة غزوها (١) . الى جانب ان الفرسان بحكم خبرتهم العملية في شئون المال والتجارة وممارستهم لمنصب مدير تموين العاصمة قبيل مجيئهم الى مصر مباشرة اقدر من رجال السناتو فى ادارة مصر التى كانت اهميتها الاقتصادية تاتى فى المقام الأول .

كان والى مصر بمثابة نائب الامبراطور ومنه يستمد سلطته ويعتبر مسئولا أمامه مسئولية مباشرة . وتربع الوالى على رأس الجهاز العسكرى اذ كان القائد العــام للحامية الرومانية فى مصر كما كان يشرف على الجهــاز الادارى بالاضافة الى انه كان المهيمن على الجهاز القضائى لذلك كان يعقد مجلسه القضائى ثلاث مرات فى الســنة المرة الأولى فى شــهر ينــاير فى بيلوزيون (الفرما) بور سعيد) للفصل فى قضايا اقاليم شرق الدلتا . والمرة الثانية فى الفترة الممتدة من فبراير الى ابريل للنظر فى قضايا اقاليم مصر الوســطى والعليا والمرة الثالثة فى شهرى يونيو ويوليو فى الاسكندرية للنظر فى قضــايا أقاليم غرب الدلتا . وفى بعض الأحيان يعلن الوالى عن

---

(١) عزل الامبراطور اغسطس اول والى لمصر كورنيليوس جاللوس وكان احد اصدقائه المقربين لأنه تجاوز حدود منصبه باقامة نصب تذكارى لنفسه تخليدا لما قام به من اعمال . كما قتل الأمير جرمانيكوس بالسم حين زار مصر وقام ببعض الأعمال التى اعتبرها الامبراطور تيبريوس تجاوزا لحدود سلطته .

عقد مجلسه القضائى فى الدلتا أو فى الوجه القبلى وفى هذه المجالس القضائية يقوم الوالى بالفصل فى القضايا المدنية والجنائية وكان يتمتع بحق مصـــــادرة الاملاك واصدار أحكام الاعدام لو اقتضى الأمر • هذا الى جانب النظر فى المسائل الادارية والمالية ومراجعة التقارير وفحص كشوف الضرائب ، كما أن المسائل المتعلقة بمغادرة مصر عن طريق البحر بدون جواز ســـفر apostolos كانت تقع ضمن اختصاص الوالى • وتنص احـدى مواد وثيقة (P. Gnomon) الخاصـــة بمـديـر الدخل الخـــاص Idios Logos على ان الأشخاص الذين يجـــوز لهم مغادرة مصر بحرا اذا غادروها دون الحصـــول على جواز بالسفر تفرض عليهم غرامة مقدارها ثلث أملاكهم ، واذا صدروا عبيدا لهم دون جواز تصادر كل أملاكهم • ومادة ثالثة تقول : ان رومانيا غادر البلاد بحرا دون أن يحصل على جميع أوراق السفر فغرم عددا معينا من التالنتات (١) وهى غرامة باهظة •

وحل الوالى فى نظر ســـكان مصر محل الملوك البطالمة (٢) لذلك كان محرما عليه ركوب النيـــل زمن الفيضان خوفا عليه من الغرق ، كما كانت جموع الاتبـاع Clientes تنتظر الوالى أمام قصره لتـؤدى له تحيـة

(١) Lewis and Reinhold, Roman Civilization, Arts, 54, 66, 68, p. 382.

(٢) Tacitus, History, I, II.

الصباح (١) . وحين يقوم الوالى بجولاته التفتيشية فى انحــــاء الوادى كانت الســلطات المحليـــــة تحرص على الاستعداد لمثل هذه الزيارات · فترهق الأهالى بالمطالب · وكان الوالى يستقبل بالحفاوة البالغة حيث تنظم له المواكب وتلقى له الخطب وتزين تماثيل الآلهة فى المعابد وتقــام له الحفلات تكريما له ·

هكذا رأينا أن سلطات الوالى كانت واسعة ولكنها لم تـــكن مطلقة اذ أن الرسائل والفتـــاوى والتعليمات الصادرة من الامبراطور كانت تنظم مهــامه وتحددها من وقت لآخر فالامبراطور هو الذى يحــــــدد قيمة الضرائب السنوية كما كان الوالى يرجع للامبراطور للفصل فى بعض المسائل بنفسه (٢) ·

كان متوسط حكم الوالى لمصر ثلاث سنوات وهى مدة كانت قصيرة حين تقاس بطول عهود الأباطرة الرومان . ولا يخفى على القارىء أن السبب فى هذا يرجع الى خوف الأباطرة من ان طول مدة والى مصر فى الحكم قد يدفعه الى تثبيت اقدامه فى مصر وقد يدفع هذا بعض الولاة الطموحين الى الاستقلال بمصر ومناوأة روما نفسها . وفى اكثر الأحيان كان يتم تغيير الولاه بتغيير الأباطرة لان

(١) Mosurillo (S.J.), The Acts of the Pajan Martyrs (Acto Alexandrinorum), Oxford, 1954, Acta Maximi, No. III (Text), pp. 33-38, comment, pp. 150-160.

(٢) Lewis and Reinhold, op. cit., edict. of Tiberius Julius Alexander, pp. 375-379.

العاهل الجديد كان يفضل دائما ترشيح أحد اتباعه أو أصدقائه لهذه الولاية الهامة .

ويتمثل التجديد الثاني الذى ادخله اغسطس على النظام الادارى فى مصر فى منصب وزير العدل (Juridicus) والهدف الأساسى من انشاء هذا المنصب تزويد الجهاز الادارى المصرى بمستشار قانونى حتى لا تتعارض أحكام الوالى مع أحكام القضاء الرومانى هذا الى جانب أن وزير العدل كان بمثابة رقيب على الوالى ونائب له فى الوقت نفسه .

وفيما يتعلق بالادارة المالية ظل يشرف عليها المشرف المالى (Dioecetes) كما كان الحال فى العصر البطلمى ولكنه أصبح الآن بمثابة مساعد للوالى فى الشئون المالية . أما مدير الحساب الخاص Idios Logos فاصبح يشرف على مصادر الدخل غير العادية مثل الاشراف على الأراضى التى تمت مصادرتها لأى سبب من الأسباب لصالح الدولة ، هذا الى جانب الاشراف على ممتلكات القصر والاشراف على ممتلكات المعابد . لذلك كان هذا الموظف هو الكاهن الاكبر للمعابد والمشرف المالى على ممتلكاتها الى جانب تحصيل الغرامات المختلفة .

كما تم تعيين عدد من الموظفين حملوا لقب مشرف (procurator) للاشراف على ادارات فرعية وكان أهمهم المشرف على مخازن غلال الاسكندرية وكان منهم

المشرف على أملاك الامبراطور الخاصة وكان يلقب بلقب procurator usiacus وفي اغلب الأحيـــان كان يتم تعيين هذين الموظفين من بين عبيد الامبراطور المحررين . وكان الامبراطور هـــو الذي يقوم بتعيين كل الموظفين السابقين بنفسه .

واستمر من المناصب البطلمية القديمة منصب قاضي القضــــاة archidicastes ولـكن مهمته أصـبحت ادارية اذ عهد اليه بالاشراف على دار المخطوطات الرسمية التي كان يحفظ فيها نسخا لجميع الوثائق والعقود التي تعقد في جميع انحاء مصر ، هذا بالاضافة الى منصب السكرتير العام Hypomnematographos وكان بمثابة مساعد للوالي ، ويعتبر هذان المنصبان أرقى المناصب التي يمكن أن يشغلهما مواطنو الاسكندرية .

● الفصل الثانى :

ادارة الاقاليم

هذا فيما يختص بالاسكندرية أما فيما يختص بباقى أنحاء مصر ، فقد قسمت مصر من الناحية الادارية الى ثلاثة اقسام كبرى وهى الدلتا ، مصر الوسطى Heptakomia ومنطقة طيبة ، وعين على رأس كل وحدة ادارية من هذه الوحـــدات الثـلاث مدير عام بلقب ابيستر اتيجوس epistrategos وكان يدخـــل فى نطـــاق ادارة كل مدير عام عدد من النومات (المديريات) ويعتبر هـــذا الموظف حلقة الوصل بين حكام الاقاليم من جهة والوالى من جهـــة أخرى ، وكان يقـــوم بترشيح الموظفين للمناصب المختلفة فى دائرة اختصاصه وكان يرفع اليه مديرو الاقاليم بعض المسائل للنظر وابداء الرأى فيهما • وبالرغم من اختصاصاتهم كانت مدنية بحتة وليس فيها أى ظل للسلطة
اختصاصاتهم كانت مدنية بحتة وليس فيها أى ظل للسلطة
أو المهام العسكرية • ولم يكن المدير العام يقيم فى المنطقة التى يشرف عليها ولكنه كان يقيم فى الاسكندرية فى أغلب

الأحيان • وكان يكتفي بأن يقوم بجولات تفتيشية بين حين وآخر لضمان حسن سير العمل •

ظل جهاز الادارة في كل اقليم من الأقاليم المصرية ـ كما كان عليه الحال في العصر البطلمي ـ يتكون من مدير الاقليم (strategos) ولم يكن للمدير أي اختصاص عسكري كما يدل اللقب على ذلك ولكنه كان ميراثا من العصر السابق عليه • كان لكل اقليم مدير واحد فيما عدا الفيوم التي قسمت الى ثلاث مناطق ادارية وضع على رأس اثنين منهما مدير وتولى القسم الثالث مدير ثان ـ ويتم اختيار مدير الاقليم من أفراد الطبقة الاغريقية من مواطني عواصم الاقاليم ويراعى دائما الا يعين المدير في الاقليم الذي ينتمي اليه منعا للمحاباة واستغلال النفوذ. ويتم شغل هذه الوظيفة القيادية بناء على ترشيح من المدير العام يعتمده بعد ذلك والى الاسكندرية ومصر • وفي العادة كان المدير يشغل منصبه لمدة ثلاث سنوات كما كان يتقاضى عن عمله راتبا سنويا ، ويبدو أن هذا المنصب كان يشغل بعد دفع أموال معينة ، لذلك حاول بعض المديرين أن يعوضوا ما دفعوه أثناء توليهم منصبهم •

ويغطي مدير الاقليم باشرافه جميع النواحي الادارية والمالية في اقليمه فهو الذي يقرر الضرائب السنوية على الأفراد والممتلكات حسب الاحصائيات التي تجمع ، كما كان مسئولا عن استغلال أراضي الحكومة وتسليم التموين

العسكرى للفرق الرومانية المعسكرة فى الاقليم الذى يحكمه فى حالة وجودها ، الى جانب أنه كان يرأس جهاز الشرطة والأمن لذلك كان له الحق فى القبض على مخالفى القانون، وفى النظر فى الشكاوى واجراء تحقيق ابتدائى فى القضايا ، وكان يحاول فى كثير من الأحيان أن يحل النزاع وديا بين الأطراف المتنازعة ، أما اذا تعذر عليه ذلك فكان يقوم برفع الأمر الى المدير العام • واذا تعذر على الأخير يرفع القضية الى الوالى ليفصل فيها فى مقره فى الاسكندرية او اثناء قيامه بجولاته القضائية . كما يبدو ان المدير كان يمارس نوعا من الوصاية على القصر والنساء (١) •

ويلى المدير فى سلم المناصب الادارية فى الاقليم الكاتب الملكى Basilkosgrammateus وواضح أن هذا الموظف احتفظ باللقب البطلمى القديم وكان بمثابة مساعد للمدير ونائب عنه . ويتم اختياره من نفس طبقة المدير ومن المحتمل أنه كان يحصل على مرتب سنوى ويعتبر هذا الموظف من اهم ممثلى البيرقراطية فى النظام الأدارى ولاختصاصه جانبان : جانب اجتماعى وآخر مالى والثانى لاحق للأول ومرتب عليه • فقد كان عليه أن يعرف الوضع القانونى لكل شخص حتى يتسنى له تحديد نصيب كل فرد من الضرائب كما كان يستدعى المكلفين بأداء الالتزامات العامة ، الى جانب استلام الاقرارات المنزلية للسكان

---

(١) P. Ryl. II, 84 (A.D. 146); 85 (A.D. 185); 116 (A.D. 194); 120 (A.D. 167); Jouguet, op. cit., pp. 342-3.

وشهادات الميلاد والوفاة واليه ترفع تقارير مسح الأراضى الزراعية وقوائم باسماء المرشحين للمناصب المحلية .

ولم يكن باستطاعة الكاتب أن يؤدى جميع هذه الأعمال بمفرده ، لذلك كان تحت يديه هيئة من الموظفين ممثلة فى اثنين من سكرتارى أو كتبة المدينة يشغل كل واحد منهم منصبه لمدة ثلاث سنوات، ويليهم كتبه الأحياء وكان على كتبة الأحياء استلام الاقرارات المنزلية وشهادات الميلاد والوفاة ثم القيام بمطابقتها على الواقع لترسل بعد ذلك الى كاتب المدينة الذى يرفعها بدوره الى الكاتب الملكى .

انشأ الرومان دورا لحفظ السجلات الرسمية فى عواصم الاقاليم . وكانت دار المحفوظات العامة فى كل اقليم مختصة بحفظ جميع الأوراق الرسمية مثل كشوف الضرائب وسجلات الأراضى وقوائم التعداد وشهادات الميلاد والوفيات والعرائض ومختلف الالتماسات وكشوف مسح الأراضى وغيرها ، وكان يشرف عليها عدة موظفين .

كما وجدت بكل اقليم دار أخرى تسمى باسم «دار التسجيل العقارى » وكانت مختصة بايداع كل الوثائق الخاصة بكل المعاملات أو الصفقات التى تتأثر بها الملكية ، وكذلك سجلات من العبيد . وكانت الاقرارات وغيرها من العقود المرسلة الى هاتين الدارين تلصق أطرافها فتتكون كشوف جامعة . كما كانت تعد كشوف أخرى تتضمن

خصصات للوثائق تحتوى على قوائم بعنـاوين الوثائق ٠ كانت الكشوف ترتب ترتيبـــا أبجديا حسب الحروف أولى من أسماء أصحاب المستندات ، كمـا كانت أعمدة كشوف ترقم ليسهل الرجوع اليها عند الحاجة ٠

والى جانب الموظفين السابق ذكرهم كان يوجـــد ضباط وحرس لبوليس عاصمة كل اقليم يضـاف اليهم وظفو صومعة الاقليم الرئيسية ومساعدوهم ٠

والملاحظ على هذه الوظائف بوجه عام أن العليا منها شغلها الاغريق والمصريون المتأغرقون ، كما غلب عليهـــا طابع البيروقراطى ، حتى لقد أصبحت البيروقراطية عنصرا سيلا فى موكب الحضارة المصرية ولكن انصـــافا للحق نول انها لم تكن من صنع الرومان بل كانت قديمة قـــدم لحضارة المصرية مع الأهرام تبدأ وفيها تتلخص ثم أتاح ها الحكم الرومانى أكبر فرصة للنمو والازدهار ٠

● الفصل الثالث :

المناصب البلدية في عاصمة الاقليم

والى جانب المناصب السابقة التابعة للحكومة المركزية في الاسكندرية وجدت مناصب بلدية غلب عليها الطابع الاغريقي واهتم بها مناصب حكام البلدية ، وذلك لأن اليوناني كان لابد له في أى مكان يعيش فيه من أن يكون له أجهزة ومؤسسات معينة يشرف عليها حكام منهم • وكان على رأس هذه المناصب جميعا منصب مدير معهد التربية وقد سبق الحديث عنه (١) • ويليه منصب الرقيب exgetes وكانت مهمته المحافظة على التقاليد الهللينية في المدينة ، وجرت العادة على أن يشغل هذا الموظف منصب كاهن المدينة كما كان يقوم بمهمة الاشراف على ضبط الألقاب والأوضاع القانونية لسكان عاصمة الاقليم ويتضح ذلك من عملية اختيار الشبيبة كما كان له ظل من السلطة القانونية واهتم بذلك حقه في اختيار

(١) انظر ص ٥٠ .

الاوصياء على النساء والقصر وذلك بالنسبة لمواطنى عاصمة الاقليم فقط . وفى حالة غياب الوصى الاصلى يحل الرقيب مكانه .

واحتل المشرف على التعليم Kosmetes الدرجة الثالثة فى سلك المناصب البلدية ، وارتبط اختصاص هذا الموظف بتعليم الشبيبة ونشاطهم الرياضى فى معهد التربية ، وخصص له اثنان من الحراس وكانت اعباؤه المالية ثقيلة لذلك حاول البعض التنصل من شغله (١) . وقد عرض احد الأفراد أن يدفع مبلغ ٢ تالنت (حوالى ٤٨٠ جنيها) مقابل عدم تولى هذا المنصب ولكن قوبل عرضه بالرفض . مما يدل على أن نفقاته كانت أكثر من ذلك .

ويلى هذا المنصب المشرف على السوق (المحتسب) (المحتسب) agoranomos واشتق اللقب من كلمة agora اليونانية ، وتعنى السوق ، لذلك كان من الطبيعى ان يختص هذا الموظف بالاشراف على الأسواق . كما كان يشرف على تسجيل عقود اليونانيين وتوثيقها فى عاصمة الاقليم . ولا نستطيع أن نحدد ما اذا كانت الرسوم التى تحصل نظير تسجيل وتوثيق العقود تئول الى خزانة المدينة ام الى خزانة الدولة وأن كنت ارجح انها كانت تئول الى

(1) P. Ryl, II, 71 (A.D. 192); Johnson, op. cit., p. 361. (A.D. 250).

خزانة المدينة التى كان منصبه مرتبطا بها • وقد اختلف عدد المشرفين على الأسواق من اقليم لآخر تبعا لحجم كل اقليم ومساحته • وخصص لكل واحد منهم حارس واحد •

وخامس هذه المناصب منصب المشرف على التموين eutheniarchos ويـــرى البعض انه اختص بالاشراف على تموين المدينة بالغلال ومعنى ذلك أن له اختصاصا عاما أم أنه كان مكلفا بتوزيع هبات القمح المجانية • ويبدو أن أعباء هذا المنصب المالية لم تكن بسيطة اذ تشـــير احدى الوثائق الى أن المشرف على السوق قد ورث دينا عن سابقه بلغ (٢٠٨٠ دراخمه) وخصص لهذا الموظف حارس واحد•

كان كل حاكم من هؤلاء الحكام مستقلا عن الآخر فى ادارة عمله فى أول الامر ولكن بمضى الزمن اصبحوا يكونون نقـــابة أو لجنـــة Koinon أصبحت تضـــمهم جميعـــا برياسة مدير معهد التربية ، كما كانت تضم كل من ســـبق له أن شـــغل منصبا بلديا . كمـــا أصبحت مســـئولة عن الترشيح لشغل المناصب البلدية . وفى حالة عدم وجـــود مرشح يصبح من الضرورى استخدام الارغام •

المراكز والقرى :

انقسم كل اقليم الى عدد من المراكز Toporchiai بلغت فى هرموبوليس ماجنا (الاشمونين) ستة مراكز وكان يرأس كل مـــركز Topos مامور يلقب بلقب توبارخيس

Toparches هذا الى Topogrammateus يساعده كاتب جانب كتبة الاحياء ورئيس جهاز الشرطة والأمن والمشرف على صومعة المركز . وكان لكل مركز دار لحفظ سجلاته ووثائقه وكانت تعتبر فرعا لدار الوثائق المركزية فى عاصمة الاقليم .

وانقسم كل مركز بدوره الى عدد من القرى . ووجد بكل قرية مجموعة من صغار الموظفين على راسـهم كاتب القـرية Komogrammateus وكان يتولى عمله بالالزام لمدة ثلاث سنوات ، وكان يدخل فى اختصاصه عدة قرى . وكانت مهامه كثيرة ومتشعبة تخدم اساسا الناحية المالية اذا كان مكلفا باعداد سجل عن جميع انواع الأراضى التى تدخل فى زمام قريته وموقع كل منها ومساحتها وملاكها او مستاجريها وايجارها وضرائبها ومحاصيلها ، ومايطرأ عليها من تغيير لأى سبب من الاسباب هذا الى جانب أنه كان مكلفا باعداد تقرير سنوى عن حالة الفيضان والترع والقنوات، ويدخل فى اختصاصه اعداد قوائم يحصر فيها أهل القرية وعدد الرجال فيها والالتزامات المكلف بهـا لكل فرد ، كمـا كان يقـوم بترشيح خليفته فى المنصـب وترشيح محصلى الضرائب النقدية ورئيس جهاز الشرطة والحراس بالقرية والمشرف على توزيع مياه الفيضـان والمشرف على بناء القنوات ، والمشرف على نقل البضائع ومحصل ضريبة القمح الى جانب الترشيح لاعمال السخرة

البسيطة مثل حمل ضرائب القمح العينية من صومعة القرية الى ميناء الشحن .

ويراعى كاتب القرية فى الترشيح للمناصب السابقة الا يتجاوز اختصاص هؤلاء الموظفين حدود القرية التى يقومون بالعمل فيها ، وأن يكونوا مناسبين لتولى كل منصب من الناحية المالية . وبعد أن يتم ترشيحهم ينبغى عليهم الا يغادروا حدود قريتهم الى مكان آخر . لكن ماهو موقف كاتب القرية من كبار الاثرياء الذين يملكون أراضى فى القرية ولكنهم لايقيمون فيها . هل كان يمكن ترشيحهم لشغل بعض المناصب السابقة ؟ الواقع أن مثل هؤلاء لم يكن يتم تسجيلهم فى القرية ولكن فى المكان الذى يقيمون فيه ، وبناء على ذلك لم يكن من حق كاتب القرية أن يرشحهم لأى منصب فى القرية . وبعد أن يقوم الكاتب بتحديد أسماء المرشحين عليه أن يرسلها الى مدير الاقليم الذى يقوم بفحصها وكان فى استطاعة الاخير ان يحذف منها مايشاء لذلك جرت العادة على أن يقدم كاتب القرية أكثر من اسم لشغل المنصب الواحد ليختار منها المدير مايشاء . أما الاشخاص الذين لايقع اختيار مدير الاقليم عليهم فيتم وضعهم فى قائمة الانتظار لكى يشغلوا المنصب نفسه اذا خلا لأى سبب من الاسباب . وبعد انتهاء المدير من عملية الاختيار يرسل هذه القوائم الى المدير العام لاعتمادها ويبدو انه كان فى استطاعة المرشحين لمناصب القرية التهرب من شغلها عن طريق نظام المبادلة (cessio Bonorum)

وفيه يتنازل المرشح عن ثلث أملاكه لمن قام بترشيحه ليتولى الأخير المنصب . وكان من حق المرشح أن يرفع تظلمه الى الوالى مبررا الاسباب التى دفعته الى رفض شغل المنصب . ويقوم الوالى بالفصل فى مثل هذه الامور عن طريق المدير العام أو مدير الاقليم كما كان فى استطاعة الافراد أن يرفعوا تظلمهم الى الوالى فيما يختص بعقود تأجير الاراضى التى يشرف عليها كاتب القرية . وكان يتم الفصل فى مثل هذه المشاكل بنفس الطريقة السالفة الذكر أما سجلات الكاتب الزراعية فكان يتم تسجيلها فى دار التسجيل العقارى فى المدينة .

واشترك الأهالى بنصيب فى ادارة قراهم بواسطة لجنة من شيوخهم . ويبدو أن العضوية فى هذه اللجنة كانت تكليفا عاما على أثرياء القرية المقيمين فيها وخاصة كبار ملاك الاراضى الزراعية . ويبدو أن الاشتراك فى عضويتها كان يحدد بنصاب مالى معين اختلف باختلاف القرى والاقاليم . وبلغت مدة عضوية هذه اللجنة سنة ومن المحتمل أن نظام العمل فيها كان دوريا . واختلف عدد الشيوخ من قرية الى أخرى تبعا لحجمها وعدد سكانها (١) . ولما كان أغلب أعضاء هذه اللجنة يجهلون

(١) بلغ عدد شيوخ القرية فى ثيادلفيا (حريت ـ الفيوم) أكثر من ثمانية سنة ١٨٣ ، وفى كرانيس (كوم أوشيم ـ الفيوم) أكثر من عشرة سنة ١٣٦ راجع Jouguet, op. cit., p. 220.

القراءة والكتابة لذلك كان يعين لهم كاتب القرية سكرتيرا للقيام بالاعمال الكتابية وكان يتولى عمله بالالزام .

وتعتبر لجنة شيوخ القرية بمثابة حلقة الاتصال بين الاهالي والحكومة ، وكان عليهم أن يراقبوا فلاحة أراضي القرية وأن يشرفوا على ضبط النهر . وان يمدوا الحكومة بما تحتاج اليه من عمال لخدمتها وقت الحاجة كما كانوا مسئولين عن سداد ضرائب الدولة ، وينبغي الا نظن أن هذه اللجنة كانت تكون مجلسا للمناقشة ولكنهم كانوا مساعدين مطيعين لموظفي القرية وعلى رأسهم كاتبها الذي كانت اعمالهم تتشابك معه في بعض الاحيان .

ووجد بكل قرية مجموعة من الحراس pholakes ولقب رئيسهم بلقب archephodos وحل هذا اللقب محل اللقب البطلمي القديم epistates وقد انتزع الرومان من رئيس حراس القرية كل السلطة القضائية التي كانت لسابقه وكان يساعده موظف آخر عرف باسم حارس القانون nomopholakes وكان يتم شغل هذه المناصب بالالزام ، ويشترط لشغلها نصاب مالي محدد ، كما اختلف عددهم من قرية الى اخرى ويبدو انهم كانوا يؤدون قسما معينا قبل شغلهم لمناصبهم يتعهدون فيه بتادية عملهم بأمانة واخلاص .

واختص حراس القرية بالمحافظة على الامن والنظام في القرية واجراء التحقيقات الاولية في بعض القضايا

كما كان كبار موظفي الاقليم يصـــدرون الأوامر لرئيس الحراس بالقاء القبض او الافراج عن بعض الاشخاص . وقد استتبت حالة الأمن في أوائل العصر الروماني . واغلب الشكاوى التي لدينا عبارة عن منازعات ومشاجرات من النوع البسيط مثل سرقة المحاصيل الزراعية والمواشي والنزاع حـول الميراث . أما الجرائم الكبيرة فكانت نادرة بوجـه عام . وكان يعهد لبعض الحراس بالقيام بأعمـــال معينة اثناء الفيضان لمراقبة النهر ، كمـا كلف بعضـــهم بحراسة صوامع الغلال العمومية فيها .

● الفصل الرابع :

المدن الاغريقية

بلغ عدد المدن الاغريقية فى مصر ايام البطالمة اربعة مدن هى : الاسكندرية ونقراطيس فى غرب الدلتا وبطلمية فى اقصى الصعيد ، وبريتوريوم (مرسى مطروح) ثم اسس الامبراطور هادريان مدينة خامسة فى مواجهة اقليم هرموبوليس ماجنا (الاشمونين) واطلق عليها اسم انتينوبوليس سنة ١٢٠/١٣١ م — وبالرغم من أن الاسكندرية كانت عاصمة الولاية وكانت ثانى أعظم دول البحر المتوسط الا أن مصادرنا عن ادارتها البلدية قليلة بسبب رطوبة التربة التى لم تحفظ لنا وثائقها البردية وأهم ملامح استقلال المدن الاغريقية أن يكون لها مجلس للشورى Boulé وجمعية شعبية Ecclesia ولكن مصادرنا ولكن مصادرنا لقليلة لا تشير الى وجود أى منها فى العصر الرومانى . وتكون الجهاز البلدى فى الاسكندرية من مجموعة الموظفين وعلى رأسهم مدير معهد التربية ، والرقيب ، والمشرف على التعليم ، والمشرف

التموين ، والمحتسب اوالمشرف على السوق والكا
neocoros ولا نستطيع أن نحدد شروط تعيينهم فى هـ
المناصب وهل وجدت هذه المناصب منذ الفتح أم بعد ذلك
وهـــل شملت سلطتهم كل الســكان أم اقتصرت ع
المواطنين المتمتعين بحقوق المواطنة السـكندرية فقط
ولكن الذى نعرفه بالتأكيد ان مجموعة الموظفين السابق
كانوا يكونون لجنة تحت رياسة مدير معهد التربية (١)
الذى كان يقوم فى اغلب الاحيان بدور الزعيم الشعبى ضد
الحكم الرومانى (٢) ، وكان يضاف اليهم أعضاء آخرو
يعينهم الامبراطور شخصيا وكانوا فى العـادة من عبيـد
المحررين ليكونوا بمثابة عيون له على هذا الجهاز الشعبى
وشغلت جميع المناصب السابقة عن طريق الانتخاب ب
المواطنين السكندريين فيما عدا وظيفة الكاهن التى كان
تشغل بواسطة الاقتراع بين المتقدمين .

وانقسم مواطنو الاسكندرية الى فئات مختلفة
وكانوا يندرجون فى قبـائل phylai واحياء ، وكان
أسماء الاحيـاء أكثر ثباتا من أسماء القبـائل التى كان
تتغير باستمرار . وقد وافق الامبراطور كلوديوس على
أن يطلق اسمه على احد قبائل الاسكندرية ، لذلك حرص

---

(١) El-Abbadi, « The Gerousia in Roman Egypt », JEA, Vol. 50, 1964, pp. 164-9.

(٢) راجع مجموعة أعمال الشهداء السكندريين
Mosurillo, The Acts of Pajan Martyrs, Oxford, 1954.

كل مواطن سكندرى على ان يذكر الحى الذى يقيم فيه بعد ذكر اسمه مباشرة .

أما المدن اليونانية الثلاثة القديمة فعلى الرغم من قلة مصادرنا عنها الا أن ما لدينا يكفى لاثبات أنها احتفظت جميعا بنظام المدينة اليونانية ، وكان لكل منها حكامها المنتخبون مثل مدير معهد التربية والرقيب والمشرف على التعليم ومدير التموين والمشرف على السوق ومجلس خاص بكل منها ، كما كان لكل مدينة حقوق المواطنة الخاصة بها .

أما مدينة انتينوبوليس (الشيخ عبادة بالقرب من أسيوط) فقد أسسها الامبراطور هادريان عند زيارته لمصر سنة ١٣١/١٣٠ . اذ شعر بحاجة صعيد مصر الى مركز جديد لاشعاع الحضارة الهللينية فيها وسمى المدينة بالاسم السابق تخليدا لذكرى صديقه المقرب انتينوس Antinoos الذى كان مقربا اليه وغرق فى النيل وتقول بعض الأساطير : انه قدم نفسه قربانا للنيل لاسترضائه لكى ينقذ سيده من كارثة أوشكت أن تقع به . وقد حزن الامبراطور لموته حزنا شديدا وخلد ذكراه باطلاق اسمه على المدينة الجديدة واصبح فيما بعد الها للمدينة باسم اوريزا انتينوس (osirantinoos) .

اختار الامبراطور سكان المدينة من بين مواطنى بطلمية والطبقات اليونانية الممتازة فى اقليم ارسينوى

والمحاربين القدماء الذين كانوا يحصلون بعد تسريحهم تسريحا مشرفا من القوات المساعدة أو الأسطول على الجنسية الرومانية مع حق الزواج .

وقسمت المدينة الى احياء وانقسم الحى بدوره الى وحدات سكنية وكان بالمدينة اربعة أحياء وفتح الامبراطور للسكان امتيازات عديدة منها حق الزواج من المصريات واعفاؤهم من الخدمات الالزامية ، والاعفاء من واجب القيام بدور الوصاية القانونية الا فى حالة القصر من مواطنى المدينة والاعفاء من ضريبة المبيعات على العقارات والعبيد ومن المكوس المفروضة على السلع المستوردة ، ومن دفع ضريبة الرأس ، كما يبدو انه منحهم اقطاعات من الأرض الى جانب انهم كان لهم الحق فى تعليم ابنائهم على نفقة الامبراطور اذا قام الآباء بتسجيل الأبناء خلال ٣٠ يوما بعد ولادتهم . وقد اغرت هذه الحقوق والامتيازات كثيرا من الناس بالاستيطان فى هذه المدينة الوليدة .

• الفصل الخامس :

اصلاحات القرن الثالث :
انشاء مجالس الشورى

طرأ على مدينة الاسكندرية وعواصم الأقاليم تغيير هام سنة ٢٠٠، وذلك عندما منحها الامبراطور سبتيموس سيفروس مجالس للشورى عقب زيارته لمصر سنة ١٩٩ ، ٢٠٠ م ومما لا شك فيه أنه كان يوجد عدة دوافع وراء انشاء مجالس الشورى فى الاسكندرية وعواصم الأقاليم وتتلخص فيما يلى :

اولا : سوء أوضاع البلاد من الناحية الادارية الى جانب المشاكل الاقتصادية المتعددة .

ثانيا : شجع الامبراطور على اتخاذ هذه الخطوة رغبة الاغريق فى أن يكون لهم دور فى حكم أقاليمهم . أضف الى ذلك مزايا وجود مجلس مشترك يشترك فيه اثرياء المواطنين ويكون له دور فى ادارة المدينة ويستطيع أن يتحمل بعض الأعباء المالية من الحكومة .

تكوين المجلس :

تكون مجلس الشورى Boulé في الاسكندرية وعواصم الاقاليم من الطبقة الممتازة ويأتى على رأسها حكام البلدية بل ان معظم اعضاء كل مجلس والذين قدر عددهم بحوالى ١٠٠ عضو كانوا يشغلون مناصب بلدية الى جانب عضويتهم فى المجلس أو سبق لهم ان شغلوا المناصب البلدية . ومن المستبعد أن مجلس الشورى كان ينعقد بدون حضور سائر أصحاب المناصب البلدية . ولم ينته القرن الثالث حتى زال الحد الفاصل بين الفريقين فاصبحت كلمة archôn (أى حاكم من حكام البلدية) ترادف كلمة عضو مجلس الشورى .

ويدور السؤال الآن حول الطريقة التى تكون بها اول مجلس للشورى فى كل اقليم . من المحتمل أن يكون قد تم عن طريق تعيين اعضاء المجلس بواسطة نقابة الحكام البلدية (Koinon) أو بواسطة مندوبين عن الامبراطور والوالى والمدير العام ومدير الاقليم وبعض الأثرياء . واذا صدق هذا الافتراض فهل كان فى استطاعة هؤلاء الافراد المعينين أن يرفضوا عضوية المجلس عن طريق التنازل عن ثلث أملاكهم ؟ من المحتمل فى حالة صحة هذا الافتراض بأن هذه القاعدة لم تطبق فى حالة تكوين اول مجلس لأن المواطنين من أثرياء كل مدينـــة كانوا فى غير حاجة الى استخدام هذا الحق لأن تكوين المجلس الوليد والاشتراك

فى عضويته كانت معقد آمال هذه الطبقة الارستقراطية وحلما من احلامهم . وهناك افتراض آخر وهو أن يكون قد تم تشكيل أول مجلس عن طريق الانتخاب المقصور على أعضاء هيئة حكام البلدية ولكن هذه العملية كانت تعكس روح العصر واتجاهاته (١) .

امتيازات اعضاء المجلس واعباؤهم :

تمثلت امتيازات أعضاء مجلس الشورى فى اللقب التشريفى الذى كان يحمله كل منهم والذى كان يحرص على ذكره دائما . ويرى البعض (١) أنه كان لأعضاء المجلس من أصحاب الأراضى الزراعية بعض الامتيازات ، ولكن اذا صدق هذا الافتراض فما هو الامتياز المقابل لأعضاء المجلس من غير ملاك الأراضى الزراعية أو كبار المستأجرين لأراضى الدولة وكبار مقرضى الأموال من أعضاء المجلس . أما أعباؤهم المالية فتتمثل فى كونهم مسئولين بوصفهم ضامنين لمن يتم ترشيحهم وتعيينهم فى الوظائف العامة .

ويرأس كل مجلس رئيس لقب بلقب Prytanis ويرى بعض المؤرخين أنه كان يشغل منصبه عن طريق تعيين الوالى له ، ورأى ثالث يجمع بين الرأيين السابقين وهو

(١) Meautis, Hermoupolis la grande, Loussan, 1916, p. 129.

انه كان يتم انتخابه أولا بين أعضاء المجلس ثم يرفع هذا الأمر فيما بعد للوالي للتصديق عليه . ويبدو أنه لم يكن هناك سلك معين يشترط لتولي هذا المنصب بخلاف عضوية مجلس الشورى كما هو واضح من الوثائق التي لدينا . وكانت مدة الرياسة سنة ويمكن تجديدها . وكان رئيس المجلس مسئولا عن كل أعمال المجلس .

اعمال المجلس :

وتتمثل اهم اعمال المجلس في الترشيح لشغل مناصب حكام البلدية واختيار بعض أعضائه للقيام بالاشراف على بعض أعمال البلدية مثل الاشراف على اعمال البناء والصيانة في معهد التربية واعداد مواد البناء والصيانة اللازمة لذلك فكان هؤلاء المشرفون يقومون بالتعاقد مع المقاولين والعمال لشراء المواد المختلفة . وكان من حق المشرف في حالة عدم تنفيذ المتعاقد لشروط العقد أن يرفع هذا الأمر الى المحاكم باسم ادارة المدينة المالية . ويتم امام المجلس اختيار (النومارك) الذي أصبح يقوم الآن بتحصيل مجموعة من الضرائب . كما يختار المجلس صراف البلدية من بين أعضائه الى جانب انتخاب محصلي ضرائب القمح في صوامع الاقليم ، الى جانب تعيين نظار ضياع الدولة واختيار الموظفين المختصين بجمع ونقل وتسليم المواد الغذائية الخاصة بالحامية الرومانية . هذا الى جانب تأجير اراضي المدينة واختيار بعض المشرفين على

الامن فى المدينة وايضا المشرفين على سجلات البلدية . كما اشترك المجلس مع مدير الاقليم فى تعيين موظفى الأمن فى المدينة مثل قائد حرس الليل nuktosstrategos والموظف الذى حمل لقب (eirenopchos) كما اشرف المجلس على خزانة البلدية ، ففى اوائل كل عام يقوم المجلس بوضع ميزانية عامة للمدينة يراعى فيها الموازنة بين مصادر الدخل والمنصرف . ولم تكن هذه الميزانية ثابتة باى حال من الاحوال لانه لم يكن فى استطاعة المجلس أن يحدد مسبقا عددا الذين سوف يحصلون على البطولات الرياضية أو اولئك الذين سوف يحققون الفوز فى المسابقات الموسيقية . وأشرف رئيس المجلس على الناحية المالية للبلدية وساعده فى ذلك صراف البلدية (Tamias) وعدد آخر من الموظفين .

كان المجلس يؤدى جميع هذه الاعمال فى داره التى عرفت باسم (Bouleutrion) وبالرغم من أن المجالس كانت مسئولية عن جوانب كثيرة من النشاط الادارى والاقتصادى فى الاسكندرية والاقاليم الا أن والى مصر ومديرى الاقاليم كانوا هم المسئولين الحقيقيين عن سير العمل ، اذ كان المجلس يقوم بانتخاب الحكام والموظفين طبقا لأوامر الوالى والمدير ، كما كان محصلوا ضرائب القمح النوعية يرسلون تقاريرهم الى المدير عن حالة الأراضى ومنتجات الضياع ، كما ظل الاشراف على

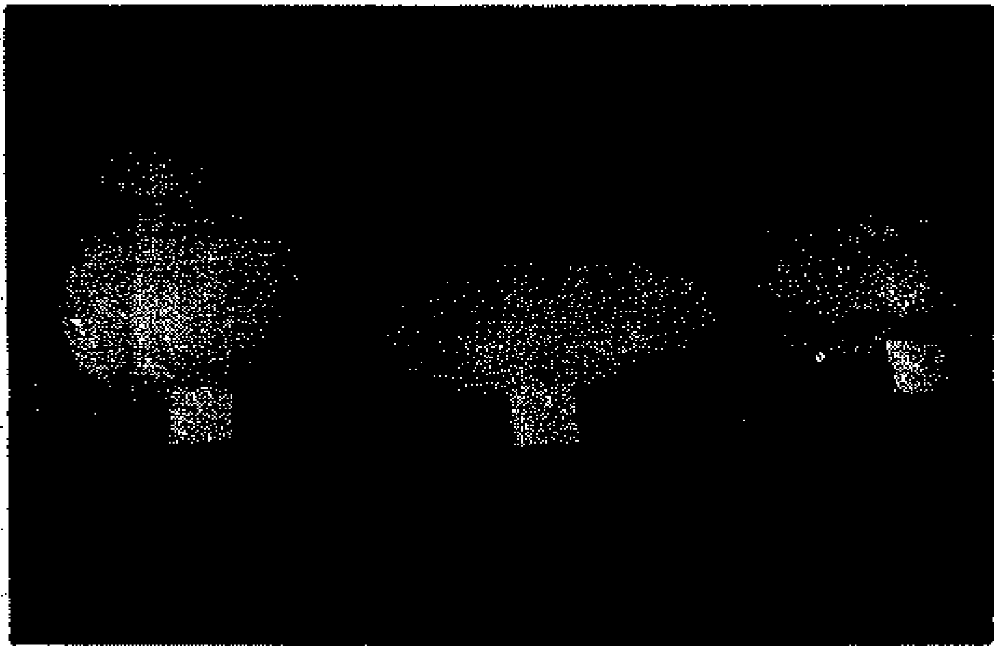
القطاع القضائى فى قبضة الحكومة المركزية وكذلك الأمن العام . كما لم تقم المجالس بأى دور فيما يختص بتعيين صغار الموظفين فى القرى . وعلى اى حال فان هذا لا يقلل من أهمية الدور الذى لعبه مجلس الشورى فى حياة كل اقليم ـ ولكن لم يكن لانشاء مجالس الشورى تأثير جذرى وعميق على النظام المالى والادارى فى مصر ولكنه كان التطور الطبيعى لنقابة الحكام فى كل عاصمة اقليم بعد ازدياد عدد أعضائها .

من هذا العرض السريع يتضح لنا أن الامبراطور سيبتيموس سيفروس لم يهدف بهذا الاصلاح الى تحقيق الاستقلال المحلى المثالى ، والدليل على ذلك ان ملامح التغيير كانت فاترة ، ولكنه كان يريد الاحتفاظ بسيطرة الحكومة على كل أدوات الجهاز الادارى الى جانب اتاحة الفرصة للحكومة الرومانية فى مصر من سد احتياجاتها من الموظفين بالاضافة الى ضمان حقوقها المالية ، هذا مع ارضاء الارستقراطية المحلية لاحساسهم بأنهم أصبح لهم دور فى ادارة شئون الاقليم . وقد كلفهم هذا الاحساس كثيرا من الأعباء المالية حتى انه فى امكاننا أن نقول أن انشاء مجالس الشورى فى عواصم الأقاليم كانت الخطوة الحاسمة التى انتهت بالقضاء على طبقة المتاغرقين المتوسطة فى البلاد . ولا ننكر ان هذا الاصلاح قام بتنشيط الجهاز الادارى بعض الشىء ، ولكنه ما لبث أن عاد يشكو وطأة

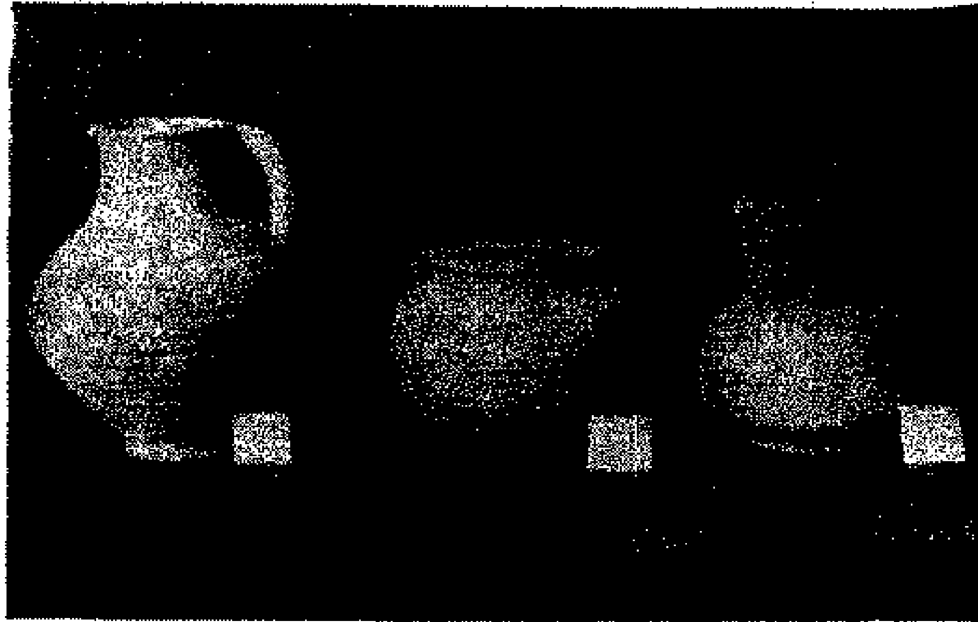
المرض مرة أخرى حتى قام الامبراطور دیقلدیانوس باصلاحاته الجزرية سنة ٢٨٤ م . والتى دخلت بها مصر عصرا جديدا من تاريخها وهو العصر الذى يسمى باسم العصر البيزنطى .

اللوحات

To: www.al-mostafa.com



شكل (١) أواني فخارية - حفائر كلية الآداب
القاهرة ، كرانيس (كوم اوشيم) الفيوم ١٩٧٣



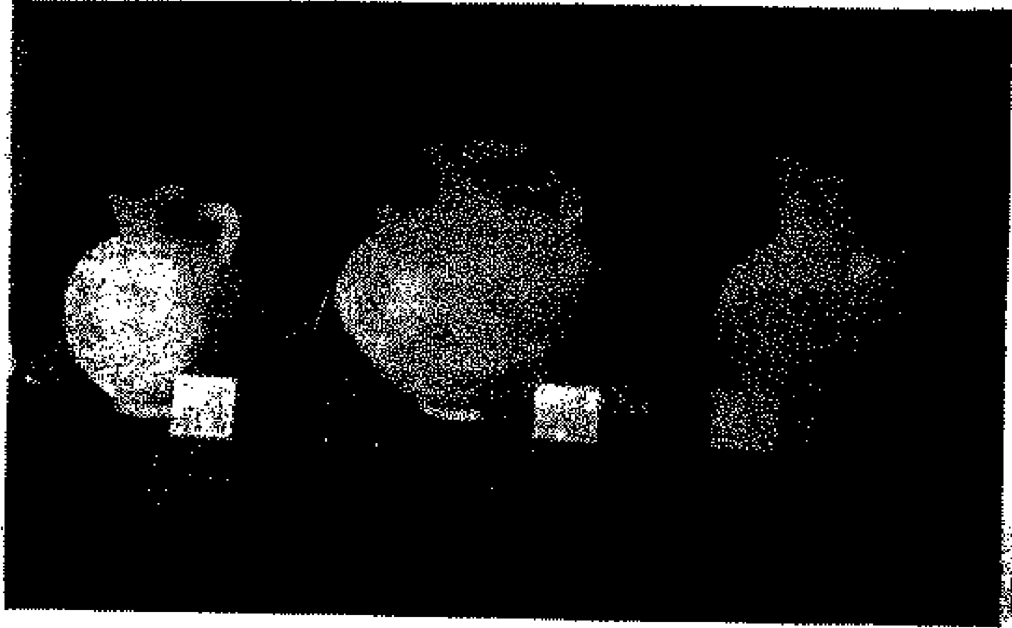
شكل (٢) أواني فخارية - حفائر كلية الآداب ،
القاهرة ، كرانيس (كوم اوشيم) - الفيوم ١٩٧٣



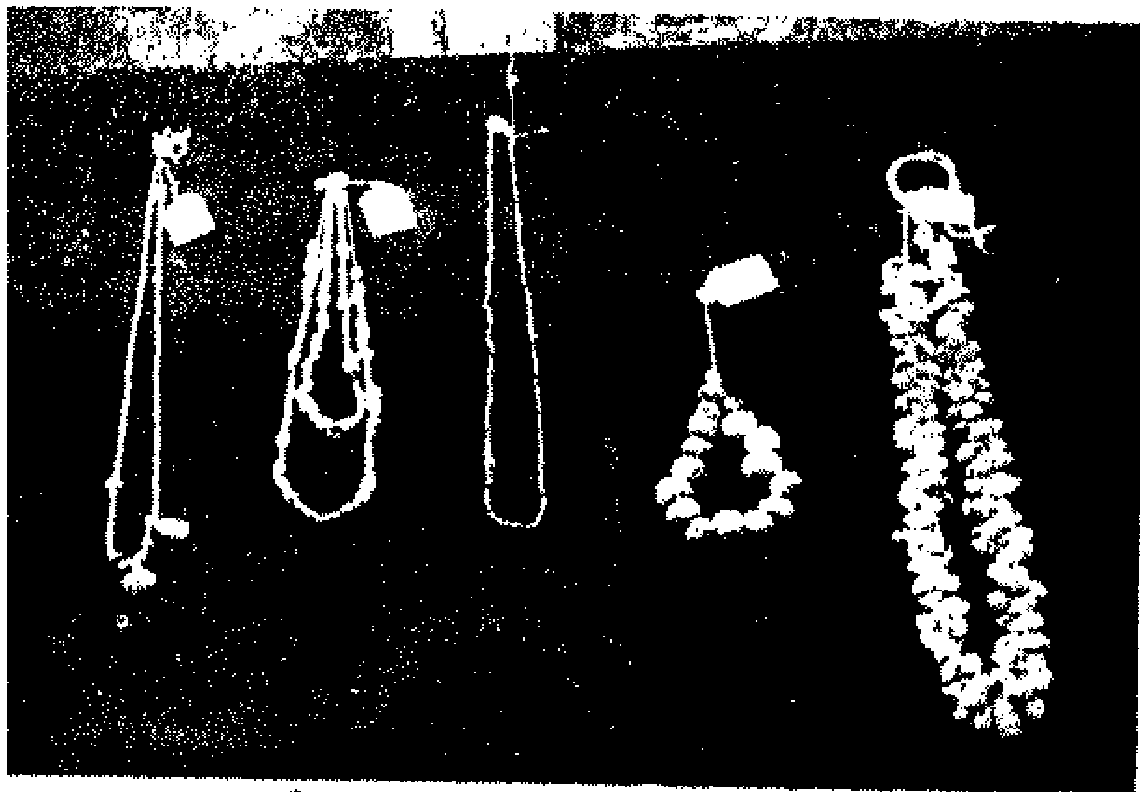
شكل (٣) اواني فخارية ـ حفائر كلية الآداب ،
القاهرة ، كرانيس (كوم أوشيم) ـ الفيوم ١٩٧٣



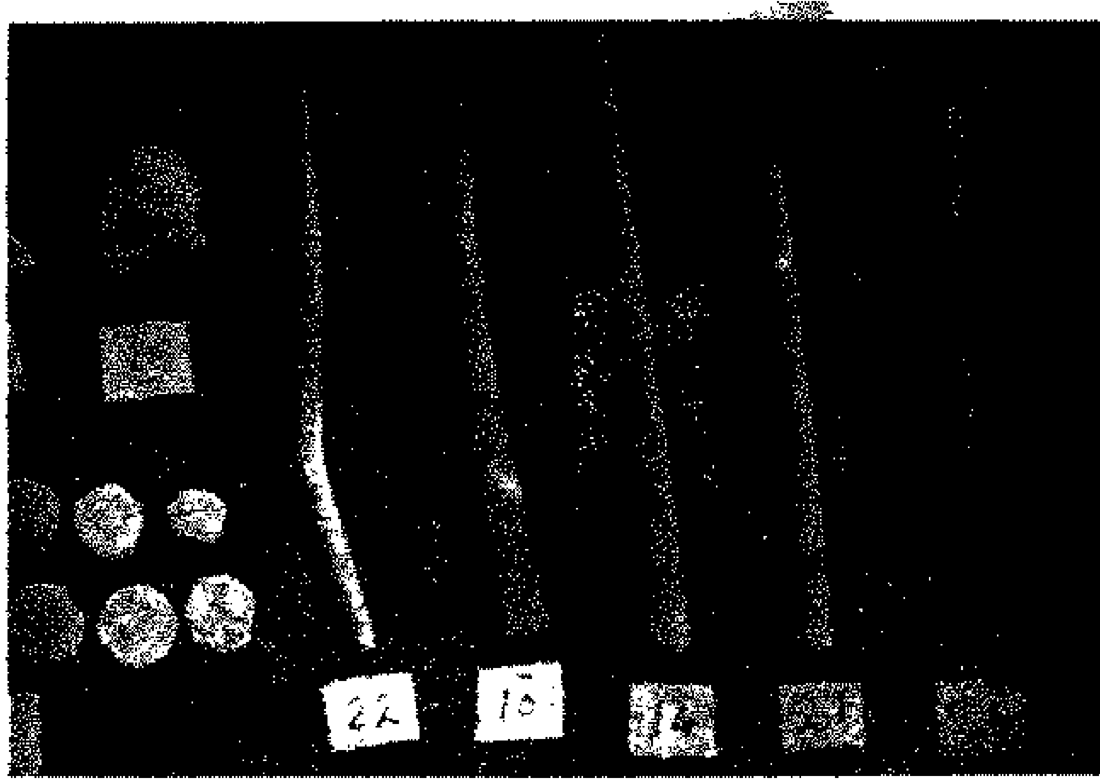
شكل (٤) اواني فخارية ـ حفائر كلية الآداب ،
القاهرة ، كرانيس (كوم أوشيم) ـ الفيوم ١٩٧٣



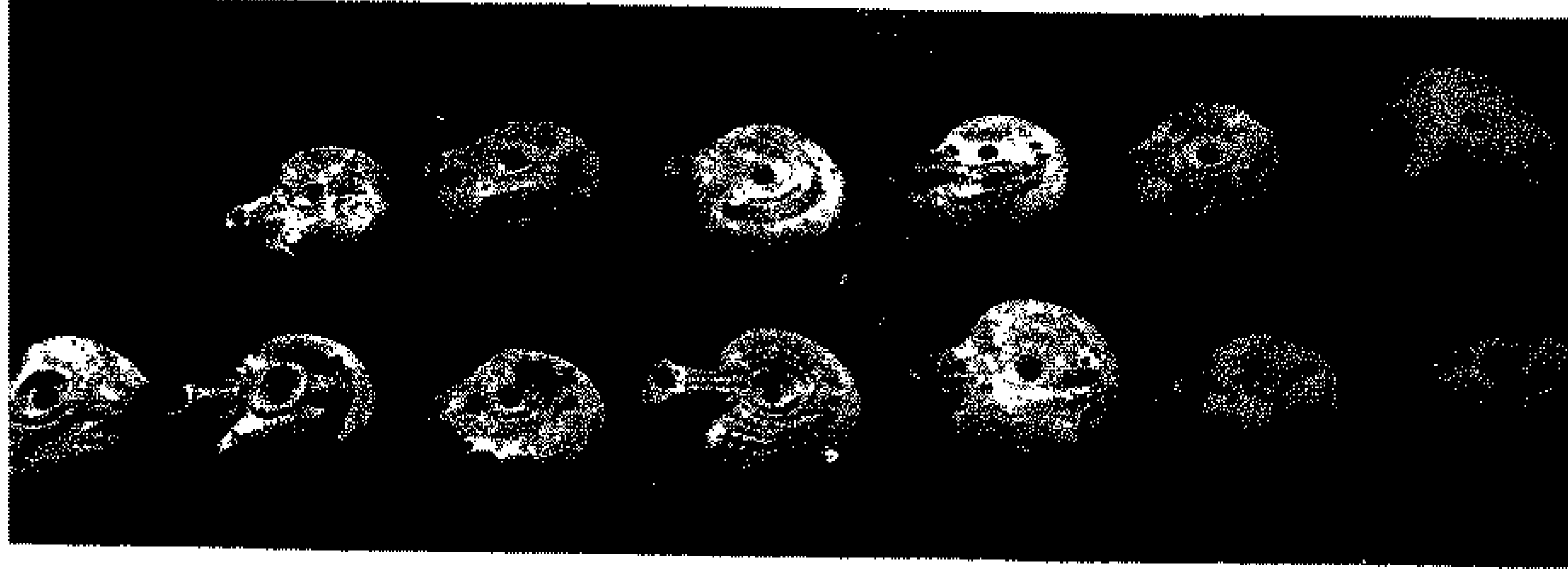
شكل (٥) اوانى فخارية ــ حفائر كلية الآداب ،
القاهرة ، كرانيس (كوم أوشيم) ــ الفيوم ١٩٧٣ .



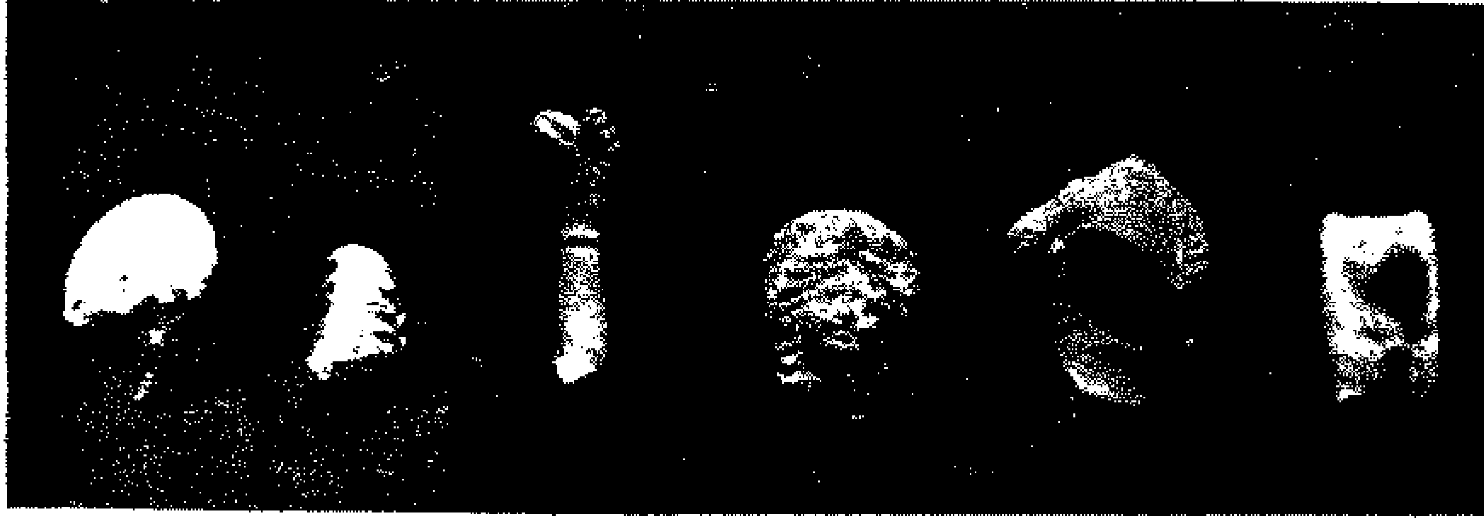
شكل (٦) بعض الحلي المصنوعة من الخرز والعاج — حفائر كلية الآداب ، القاهرة ، كرانيس (كوم أوشيم) — الفيوم ١٩٧٣



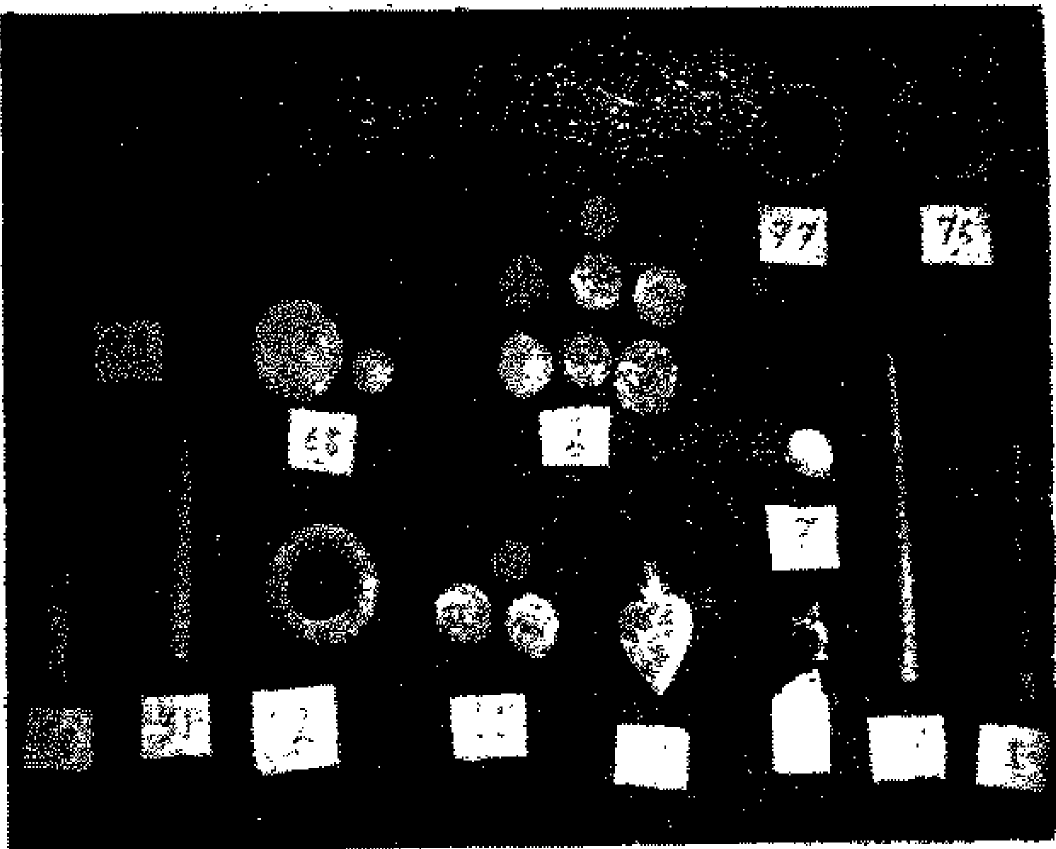
شكل (٧) مخارز من العاج والعظم وعملات متآكلة ـ حفائر كلية الآداب ، القاهرة ـ كرانيس (كوم أوشيم) ـ الفيوم ١٩٧٣



شكل (٨) بعض المسارج من العاج والعظم – حفائر كلية الآداب ، القاهرة –
كرانيس (كوم اوشيم) – فيوم ١٩٧٢



شكل (٩) اجزاء من بعض التماثيل الصغيرة ـ حفائر كلية الآداب ، القاهرة ،
كرانيس (كوم أوشيم) ـ الفيوم ١٩٧٢



شكل (١٠) بعض الخارز وقطع من العملات وادوات الزينة وبعض قطع من الحلي
ـ حفـائر كلية الآداب ، كرانيس (كوم اوشيم) ـ الفيوم ١٩٧٣

قائمة المراجع

أولا – المراجع الأوربية

1. P. Herm. : Corpus Papyrorum Hermopolitanorum, C. Wesseloy, Leipzig, 1905.
2. P. Lond. : Greek papyri in the British Museum, F. G. Kenyen and H.I, Bell, at present, 5 vols., 1893-1917.
3. P. Ryl. : Catalogue of the Greek papyri in the John Rylands Library, Manchester, A.S. Hunt, J. de M. Johnson, v. Martin, C.H. Roberto, and E.G. Turner, Manchester, 1911-1952. 4 vols., in 1965.
4. P. Sarapion : Les archives de Sarapion et de ses fils, une exploitation agricole aux environs d'Hermoupolis Magna (de 90 à 133 D.C.), Le Caire, 1961.
5. H.I. Bell : Cults and Greeds in Graeco-Roman Egypt, Liverpool, 1953.
6. H.I. Bell : « The Constitutio Antoniana and the Egyptian Poll-tax », JRS, 37, 1947.
7. M.P. Charlesworth : Trade Routes and Commerce of the Roman Empire, Cambridge, 2nd ed., 1926.
8. P. Collart : « A l'école avec les petits Grecs d'Egypte », Chronique d'Egypte, II, 1936.
9. M.A. El-Abbadi : « The Gerousia in Roman Egypt, JEA, 50, 1964.
10. S.R.R. Glanville : The Legacy of Egypt, Oxford, 1957.
11. D.B. Harden : Roman Glass from Karanis found by the University of Michigan.
12. A.C. Johnson : Roman Egypt to the Reign of Diocletian, Baltimore, 1937.

13. A.H.M. Jones : « Another Interpretation of the Constitutio Antoniana », JRS, 26, 1936.
14. P. Jouguet : « La vie municipale dans l'Egypte Romaine », Paris, 1911.
15. J. Lesquier: L'Armée Romaine d'Auguste à Diocletian, Le Caire, 1918.
16. M. Meautis : Hermoupolis La Grande, Lousan, 1916.
17. S.J. Masurillo : The Acts of the Pajan Martyrs (Acta Alexandrinorum, Oxford, 1554.
18. J. Schwártz : « La terre d'Egypte au temps du Trajan et d'Hadrian, archive de Sarapion », Chronique d'Egypte, XXXIV, 1958.
19. A. Swiderek : « La propriété foncière privée dans l'Egypte de Vespasian et sa technique agricole d'après P. Lond. 131, Recto », Bibliotheca Antique I, 1960.
20. V. Tcherikover : « Syntaxis and Laographia », JJP, IV, 1950.
21. S.L. Wallace : Taxation in Egypt from Augustus to Diocletian, London, 1938.
22. J.G. Winter : Life and Letters in the Papyri, Michigan, 1933.
23. E. Wipszycka : L'industrie textile dans l'Egypte Romaine, Wroclaw, 1965.
24. G. Zalatio : « Papyri scolastici », Aegyptus, 41, 1961.

ثانيا ـ المراجع العربية

١ ـ د. سعاد محمد ماهر :

البحرية في مصر الاسلامية وآثارها الباقية، القاهرة، ١٩٦٧

٢ ـ د. عبد اللطيف أحمد علي :

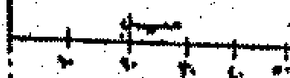
مصر والامبراطورية الرومانية في ضوء أوراق البردي، القاهرة ١٩٦٣.

٣ ـ د. عبد اللطيف أحمد علي ود. محمد صقر خفاجة :

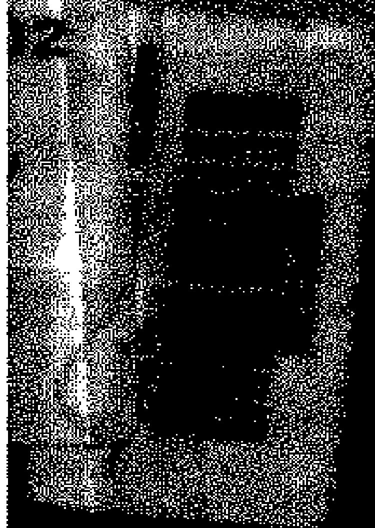
أساطير اليونان ، القاهرة ١٩٥٩ .

أهم معالم مصر الأثرية في العصر الروماني

البحر الأبيض المتوسط
الإسكندرية
سكيديا
مرموبوليس الصغرى
نقراطيس
كبليكوبوليس
أندروبوليس
بوتو
كبوس
منديس
تانيس
أتريبيس
الفرما
هيراكليوبوليس الصغرى
هليوبوليس
بابيلون
ليونتوبوليس
منف
السويس
الفيوم
أفروديتوبوليس
فيلادلفيا
تبتونيس
هيراكليوبوليس
أكسيرنخوس
كينوبوليس
أنتينوبوليس
تل العمارنة
ثيودوسيوس بوليس
هرموبوليس ماجنا
كوساي
ليكوبوليس
أبولونيوس هيتا كوميا
أفروديتو بوليس
ديوس بوليس بارفا
أبيدوس
دندرة
تنتيرا
مكسيميا نوبوليس
قفط
الأقصر
أبوللونو بوليس ماجنا
أومبي
أسوان
الفنتين
فيله



فهـــرس



To: www.al-mostafa.com